

dalmacijanews.hr



## Jelena Ceković i Lara Burazin iz agencije 404 osvojile natjecanje **Young Lions Croatia!**

Mlade nade komunikacijske industrije iz projektom 'Can winter be in the red' osvojile su žiri i zaslužile prestižnu nagradu na natjecanju **Young Lions Croatia** powered by Elan, kojemu je i ove godine cilj bio istaknuti mlade hrvatske talente, a pritom ukazati i na važnost očuvanja našeg planeta.

**Young Lions Croatia** natjecanje je na kojem se nova generacija nacionalne komunikacijske industrije bori za titulu najboljih mladih kreativaca. Osvajanjem prestižnog Grand Prixa mladi lavovi dobivaju iznimnu priliku natjecati se s najboljim kolegama iz cijelog svijeta kao predstavnici Hrvatske na globalnom natjecanju Cannes **Young Lions** te iskusiti svjetski festival kreativnosti Cannes Lions – a pobjednice su ovogodišnjega 24-satnog natjecateljskog izazova **Jelena Ceković i Lara Burazin** (404 agency) s projektom Can winter be in the red!

U prostorima Zagrebačkoga inovacijskog centra (ZICER-a) 100 natjecatelja u parovima je osmišljavalo rješenja u šest kategorija: Design, Digital, PR, Marketers, Media i Print. Pobjedu u kategoriji PR odnijele su Jelena Ceković i Lara Burazin (404 agency), ujedno dobitnice Grand Prixa, dok su drugo mjesto u toj kategoriji osvojili **Mate Šola i Ela Ban** (McCann Zagreb), a treće je mjesto pripalo **Valentini Mezdić i Lari Paši** (CTA komunikacije). U kategoriji Design pobjednici su **Leopoldina Jovanovski i Toni Buršić** (Bruketa & Žinić&Grey), a drugo su mjesto osvojile **Petra Kardaš i Elma Mešić** (ForgeBIT).

Finalisti su ovogodišnjeg natjecanja u kategoriji Design bili **Vito Vidović i Petar Matić** (404 agency). U kategoriji Digital finalisti su bili **Rafaella Carmen Tanač i Ivan Jamić** (BBDO Zagreb), **Lucia Buljat i Renata Blek** (404 agency) te **Nika Vojvodić i Tena Kuzmanović** (Publicis), dok su finalistice kategorije Marketers bile **Jana Vrsalović i Paula Bošković** (A1 Hrvatska). U kategoriji Media status finalista zaslužile su **Marija Galijatović i Dora Solenički** (Fakat). U kategoriji Print nije bilo pobjednika ni finalista.

Uručenja nagrada pobjednicima održat će se na svečanim dodjelama **Dana komunikacija** 12. travnja od 21 sat. Svi zainteresirani izabrana će rješenja istoga festivalskog dana moći vidjeti i na prezentaciji finalista i pobjednika.

Pobjednice Jelena Ceković i Lara Burazin osvrnule su se na svoj uspjeh:

*-Raduje nas da je stručni žiri, sastavljen od vrhunskih profesionalaca, prepoznao naš rad i naš trud, vjerujemo da odluka nije bila laka, što za nas ima još veću vrijednost. Zadatak je bio izazovan, ali tema zaštite okoliša vrlo je inspirativna i pogurala nas je u pravom smjeru.*

Važna je posebnost natjecanja upravo humanitarni karakter – klijent čiji brief natjecatelji rješavaju svake je godine neprofitna humanitarna organizacija ili organizacija civilnog društva, kojoj se ustupaju kreativna rješenja natjecatelja. Ovogodišnji partner

natjecanja Elan i organizator za zadatak su odabrali osmišljavanje rješenja za Protect Our Winters čiji je cilj zaštititi naše zime i planet od globalnog zatopljenja.

Čestitkama se pridružila i **Jordan Wright**, predstavnica klijenta:

*-Cijelo je iskustvo nadmašilo naša očekivanja, a svaki je sudionik pokazao da u potpunosti razumije našu organizaciju i ponudili su rješenja koja odgovaraju našoj misiji. Cijeli tim **Dana komunikacija** učinio je ovo neponovljivim iskustvom i duboko smo zahvalni što smo mogli biti dio ovog projekta. Ova suradnja ne samo da je pokazala visoku kvalitetu radova sudionika već je i otvorila vrata inovativnim rješenjima koja će neupitno oblikovati naše buduće pothvate.*

Uz predsjednicu žirija Manuelu Šolu, predstavnika Elana Eetua Tourunena i predstavnicu klijenta Jordan Wright, za selekciju najboljih radova ovogodišnjeg natjecanja zaslužni su i **Stella Antunović** (Val grupa), **Dunja Delić** (Konzum), **Marko Đurković** (EssenceMediacom), **Nela Fegić Moguljak** (Imago Ogilvy), **Đuro Korać** (Nivas), **Monika Majstorović** (A1 Hrvatska), **Martina Pavić** (BBDO Zagreb), **Mihaela Pavlović** (Futura DDB) i **Vjeko Srednoselec** (dentsu **Croatia**).

Natjecanje je otvaranjem svoje baze za natjecatelje podržao i Shutterstock, a nakon nezaboravne natjecateljske avanture među hrvatskim timovima te iskustva svjetskoga festivala kreativnosti Cannes **Young Lions**, koje će tek uslijediti, mlade lavice inat će priliku odmjeriti svoje snage i na globalnom natjecanju Cannes **Young Lions**.