

g

gloria.hr



## Slavni graffiti umjetnik u žiriju je atraktivnog natječaja, nama otkriva što je ključno za "ikonsku" ilustraciju

Slavni hrvatski graffiti i street art umjetnik **Lunar** već godinama oduševljava nacionalnu i svjetsku scenu svojim djelima. Jedan je od najprepoznatljivijih predstavnika zagrebačke graffiti-scene, grafički dizajner i umjetnik čiji radovi krase gradove poput Amsterdama, Aucklanda, Berlina, Londona, New Yorka, Pariza, Sydneya i Tokija. Osim grafita, ističe se i klasičnim tehnikama slikanja kistom, u tehnici akrila na platnima svih formata, koristeći najviše svoje prepoznatljive mačke ali i mnoge druge predstavnike životinjskog svijeta. U zadnjih tridesetak godina rada sudjelovao je u preko 200 izložbi diljem svijeta. Posljednja velika solo izložba bila je "Recycle or Try", održana u Zagrebu i Mariboru uz poruku o važnosti očuvanja okoliša. Lunar je također i autor velikog podnog murala u samom srcu Zagreba nazvanog "Everyday People", napravljenog povodom otvaranja nove pješačke zone, koji je poslužio kao odlična podloga za mnoge mrežne fotografije.

Osim crtanja i izlaganja, Lunar često drži predavanja te sudjeluje na raznim konferencijama kao što su [Dani Komunikacija](#) i TED X, a zadnjih pet godina uređuje i vodi glazbenu emisiju „Lunar Bunar“ na [Yamnat.fm](#)-u.

Njegov zaštitni znak – mačke krase brojne metropole uključujući i srce Zagreba u kojem su oslikane u duginim bojama, a ono što znamo je da ne ostavljaju nijednog prolaznika ravnodušnim. Upravo su mačke osvanule i u Lunarovoj ilustraciji za novu Redmi Note 13 seriju namijenjenoj svima koji žele biti jedinstveni, ikonični, neponovljivi poput njegovih remek-djela. Kao članu žirija [natječaja](#) koji svoju publiku traži da se izrazi i osvoji jedan od uređaja iz Redmi Note 13 serije, pitali smo ga par pitanja oko ilustracija i stvaralaštva.

### „Ikonska” ilustracija je...

- Ikonski meni zvuči kao jednostavna slika koja vrlo jasno komunicira poruku. Davnih dana sam kupovao francuski časopis „Photo” kao zaljubljenik u fotografiju i tamo je često bilo sjajnih ikonskih fotografija. Mislim da se slično može izraziti i kroz ilustraciju, možda i lakše jer je namještaš, ne loviš kadar, situaciju, eventualno inspiraciju.

### Za dobru ilustraciju važna je dobra priča ili?

- Rekao bih da je tome tako.

### Kako se uči “misliti” ilustraciju?

- Ne vjerujem u romantične priče da inspiracija jednostavno padne s neba. Dešava se, ali rijetko. Osobno nakon inputa sjednem i krenem raditi, misleći, griješeći i pokušavajući ponovo, nastojim izmamiti inspiraciju iz skloništa tako da je provociram dok se konačno ne ukaže.



PROMO



## Intuicija, disciplina i ilustracija – kakva je suradnja?

- Ovisno o danu, raspoloženju i trenutnom tempu.

## Izazovi i prednosti žiriranja?

- Lijepo je čuti da te netko pita za mišljenje. Kroz neke dosadašnje angažmane nisam uočio većih komplikacija u takvom zadatku. Možda bi bilo kompliciranije da moram žiriti film ili knjigu, sa slikama odnosno ilustracijama stvar je osjetno jednostavnija.

## Što si naučio od mlađih kolega, u zadnje vrijeme? Što od starijih....

- Znanja obično usvajam od pojedinaca s dugim kilometrima u nogama, kroz komunikaciju i kroz rad na konkretnim projektima. Uvijek se to svodi na ono isto, dozlaboga dosadno što godinama ponavljam, kad god netko pita: Upomost, razmišljanje i rad, rad, rad, neprekidni rad. Nema čarobnog štapića, samo glava i ruke. Razlika između prosjeka i onih iznad je u angažmanu i onda kada se drugima to ne da. Tko god se ozbiljno bavi svojim poslom, hobbijem, preokupacijom, jako dobro to zna: plivao, pjevao, zidao ili pisao.

## Odnos prema AI-u? Strahovi i radosti?

- Ono što sam do sada vidio od AI ne oduševjava me niti veseli. Nakon čitanja Hararija počeo sam malo drukčije razmišljati o toj temi, jasno je što je neizbježno, a ja ipak dolazim iz vremena u kojem sam naučio voljeti i cijeniti nesavršenosti. Neću reći da me to straši, bedasto bi bilo reći da to prezirem, ali ne osjećam nikakvu pozitivnu emociju. Osjećam se kao stanovnik nekada kopna, a sada sve manjeg otoka koji se dnevno smanjuje.

*Pokaži svijetu svoju najbolju zabavu kroz ikonsku ilustraciju i pošalji nam rad kojim se ponosiš do 29.2. jer će Lunar ocijeniti pet najboljih radova koji će biti nagrađeni uređajima iz Redmi Note 13 serije (Redmi Note 13 Pro+ 5G i Redmi Note 13 Pro 5G) te AIOT uređajima (Redmi Buds 5, Redmi Buds 5 Pro i Redmi Watch 4)!*

Prijaviti se možete na [linku](#).

*Sponzorirani sadržaj nastao u suradnji Gloria x Xiaomi*