



Od svečanog otvorenja revitalizirane tvrđave Barone prošla su četiri mjeseca. U tom periodu novu šibensku atrakciju obišlo je 17 000 posjetitelja. Projekt revitalizacije tvrđave Barone, uz infrastrukturne radove na renovaciji same tvrđave, uključivao je opremanje gastro-kultur-

nog centra, dječjeg igrališta i gradnju amfiteatra. Kroz tehnologiju proširene stvarnosti, jedinstvene na ovim prostorima, posjetitelji mogu doživjeti likove, zvukove i prizore Šibenika iz 17. stoljeća. Specifični cilj projekta Barone - promoviranje malog i srednjeg poduzetništva u turističkom sektoru - ostva-



Projekt obnove šibenske tvrđave Barone privodi se kraju Novu šibensku atrakciju obišlo 17 tisuća posjetitelja

Šibenik nastavlja graditi inovativnu turističku priču; nakon uspješnih rezultata Tvrđave sv. Mihovila, i tvrđava Barone postaje mjesto okupljanja Šibenčana, ali i sve većeg broja posjeta turista i gostiju našega grada, kaže gradonačelnik Željko Burić



ren je kroz suradnju sa čak 43 poduzetnika čiji su proizvodi odabrani u sklopu javnog poziva projekta Barone-otkrivanje bogate prošlosti, put prema uspješnoj budućnosti te se nalaze u ponudi suvenirnice.

U okviru projekta organizirani su različiti edukativni programi na kojima su sudjelovali budući zaposle-

nici upravljačke strukture tvrđave Barone (Upravljanje kulturnim dobrima), potom MSP-ovi sa područja Šibensko-kninske županije (Nove mogućnosti za prezentaciju na revitaliziranoj tvrđavi Barone), te turistički vodiči (Kako stare priče postaju nove turističke atrakcije – umijeće storytellinga i proširene

stvarnosti u turizmu novog doba). Napravljena je i Studija turističkih potreba, preferencija i trendova u Šibensko-kninskoj županiji s različitim turističkim paketima koji uključuju tvrđavu Barone.

Inovativna turistička priča

Tijekom projekta razvijen je niz vlastitih autohto-

nih proizvoda i suvenira pod brandom Barone memories, dostupnih u sklopu suvenirnice.

– Šibenik nastavlja graditi inovativnu turističku priču; nakon uspješnih rezultata Tvrđave sv. Mihovila, i tvrđava Barone postaje mjesto okupljanja Šibenčana, ali i sve većeg broja posjeta turista i gostiju našega grada. Uz tehnologiju proširene stvarnosti i gastro-kulturni centar, Barone je već osvojio prestižnu nagradu struke na Danima komunikacija, najvažnijoj konferenciji o tržišnom komuniciranju, kada su digitalni sadržaji projekta Barone ocijenjeni najboljima u kategoriji 'Inovativna upotreba tehnologija' u sklopu natječaja Mixx 2016. S našom pričom nastavljamo i dalje, te očekujemo dvostruko slavlje u ovoj godini u kojoj slavimo 950. obljetnicu prvog pisanog spomena Šibenika, završetak projekta Barone i početak projekta obnove tvrđave sv. Iva-

na. Šibenik snažno ide naprijed – rekao je gradonačelnik Željko Burić.

Projekt "Barone- otkrivanje bogate prošlosti, put prema uspješnoj budućnosti" ukupne vrijednosti 1.377.165,38 eura financiran je od strane Europske unije iz Europskog fonda za regio-

nalni razvoj s 72,17 posto vrijednosti fonda. Uspješnom završetku projekta obnove Tvrđave Barone pridonijeli su i Partneri projekta: Fakultet strojarstva i brodogradnje u Zagrebu; Istvan Dobo Var-muzeum Eger; Muzej grada Šibenika i Turistička zajednica grada Šibenika.

Porast broja posjetitelja

– Projekt Barone već u ovoj početnoj fazi rada pokazuje uspješne indikatore poslovanja, kako kroz ostvarene ciljeve projekta tako i kroz posjećenost i interes različitih profila korisnika. Obje obnovljene šibenske tvrđave, Mihovil i Barone, dio su jedinstvene turističke ponude i kroz objedinjenu ulaznicu koja posjetiteljima omogućuje obilazak u roku od sedam dana od kupnje iste. Veliki broj posjetitelja se tako nakon obilaska tvrđave sv. Mihovila upućuje na tvrđavu Barone čime se premostila zapreka dislociranosti van uobičajenih turističkih ruta. Zadovoljni smo brojkom od 17.000 posjeta u predsezoni. Ukoliko usporedimo brojke s rezultatima iz prošlogodišnjeg razdoblja vidljiv je porast. Klub prijatelja tvrđava dosegao je brojku od preko 4 000 članova – rekla je voditeljica Odjela za upravljanje fortifikacijskim objektima, Gorana Barišić Bačelić.