

Profilovi autori na Noći knjige

AUTOR: Promo OBJAVLJENO: 19.04.2017. u 17:17



Veljko Barbieri Gradska knjižnica Makarska petak, 21. 4. u 21 sat	Gordana Lukačić Knjižnica Nikola Žrninski, Čakovec petak, 21. 4. u 10 sati
Mani Gotovac dodjela nagrade BOOKtiga Gradska knjižnica Poreč petak, 21. 4. u 19 sati	Kata Mijić Gradska knjižnica Vukovar petak, 21. 4. u 18 sati
Frane Herenda Arheološki muzej Zadar petak, 21. 4. u 19 sati	Gordan Nuhanović Gradska knjižnica Vinkovci petak, 21. 4. u 21 sat
Danica Juričić Spasović AMK Magastore, Zagreb petak, 21. 4. u 19 sati	Bruno Šantek Knjižnica Dubec ponedjeljak, 24. 4. u 19 sati

PROMOCIJE DILJEM HRVATSKE

Veljko Barbieri, Mani Gotovac, Frane Herenda, Danica Juričić Spasović, Gordana Lukačić, Gordan Nuhanović, Kata Mijić i Bruno Šantek Profilovi su autori koji će sudjelovati na Noći knjiga koja se ove godine održava od 21. do 24. travnja.

Manifestacija **Noć knjige** pokrenuta je 2012. godine na inicijativu Zajednice nakladnika i knjižara Hrvatske gospodarske komore te udruge Knjižni blok, a organizirana je kako bi se, bez zatvaranja očiju pred često nelijepom svakodnevicom, barem na jedan dan više govorilo o čaroliji stvaranja i radosti čitanja knjiga, uz osnovnu nakanu predstavljanja knjiga domaćih i svjetskih autora te druženja uz knjigu i čitanje.

Naši autori nastupaju diljem Hrvatske – u Zagrebu, Makarskoj, Poreču, Zadru, Čakovcu, Vinkovcima i Vukovaru, a više o detaljima saznajte u nastavku:

Mani Gotovac, Gradska knjižnica Poreč, svečana dodjela nagrade BOOKtiga, petak, 21. travnja, 19 sati

Gradska knjižnica Poreč osmi put dodjeljuje posebno godišnje priznanje – Nagradu BOOKtiga najčitanijem domaćem autoru u svim istarskim narodnim knjižnicama. Ove godine nagrada je pripala teatrologinji i spisateljici Mani Gotovac i to za njezin roman „Snebivaš me“, a svečana dodjela nagrade održat će se u petak, 21. travnja, u 19 sati u Gradskoj knjižnici Poreč.

Studio Sonda za dizajn nagrade BOOKtiga 2017. u sklopu **Dana komunikacija** održanih u Rovinju od 30. 3. do 1. 4. dobio je zlatnu nagradu Ideja X u kategoriji turizam, kultura i slobodno vrijeme.

Knjega je o nagradama koje se jednom godišnje dodjeljuju hrvatskim kreativcima za najoriginalnije ideje koje su, kako ističe organizator, „jedinstvene i pomiču granice, neovisno o vrsti medija u kojoj su realizirane na tržištu“.

Veljko Barbieri, dvorana Glazbene škole u Gradskoj knjižnici Makarska, 21 sat

Čuvena trilogija Veljke Barbierija koju čine romani „Epitaf carskog gurmana“, „Rat za peti okus“ i „Eliksir istine“ bit će tema predavanja u Makarskoj. „Epitaf carskog gurmana“ objavljen je na više svjetskih jezika u visokim nakladama, a o „Eliksiru istine“, završnom dijelu trilogije, Željko Ivanjek napisao je: „Eliksir istine“ odvija se onako kako to rade majstori pripovjedači, pokazujući što je to pisanje u dahu i nadahnuto pisanje... Kada protagonist otkriva eliksir istine baš u ženi, donosi nam Barbierijevu zrelost i mudrost; poslije svih vrludanja i lutanja kojekakvim hodnicima, pa i knjigama recepata, pokazuje se da je najveća tajna oduvijek čekala u našoj blizini, samo što je nismo znali uvidjeti. Eto, u tom i takvom smislu Barbierijev „Eliksir istine“ njegov je pripovjedački vrhunac i vrhunac suvremene hrvatske književnosti. O trilogiji će, uz autora, govoriti i prof. Magdalena Antonini i prof. Marino Srzić.

Frane Herenda, Arheološki muzej Zadar, petak, 21. travnja, 19 sati

Godine 1202. Zadar je bogat, moćan grad koji otvoreno prkosi Veneciji i Papi te se dugi niz godina uspješno nosi s napadima. No Zadrani doznaju da se okuplja križarska vojska za posljednji veliki pokušaj oslobođenja Jeruzalema, koja saveznika pronalazi u Veneciji. Hoće li stotine lađa i deseci tisuća križarskih vitezova s gotovo deset tisuća konja i stotinama opsadnih sprava osloboditi Jeruzalem ili imaju drugi naum? Kako će se velika povijesna zbivanja odraziti na individualne sudbine? Roman „1202.“ dinamičan je akcijski povijesni roman, priča prepuna drame, intriga i diplomatskih spletki o jednoj od ključnih epizoda u povijesti Zadra.



U Arheološkom muzeju Zadar u sklopu Noći knjige organizirat će se čitanje romana „1202.“, a samu 1202. i povijesna zbivanja u njoj, uz autora, približit će i dr. sc. Jakov Vučić, ravnatelj Muzeja i stručnjak za srednji vijek.

Danica Juričić Spasović, AMK Megastore, Zagreb, petak, 21. travnja, 19 sati

Svi su u prvom romanu Danice Juričić Spasović „Volim džudo, volim Sandru“ postali bolji – osim jednog. Upravo o njemu, o negativcu, o „izgubljenom dječaku“, o tinejdžeru koji je otišao krivim putem i koji se ne može lako vratiti govori ova dirljiva priča, roman „Vodim te u Tokio“. Kad padne u ruke policije, Goran, nadimka Zmija, shvaća da će iz lošega društva teško izaći i da ga tek sada čeka pakao. Posjetit ćete s njim barem dva neobična mjesta: maloljetnički zatvor i Japan. Ali usred mračnog dijela priče događa se čarolija dobrote. Na neobičan način Goran dobije priliku za povratak jer zrnca dobra mijenjaju njegov svijet.

Na promociji će, uz autoricu, sudjelovati psihologinja Mirjana Krizmanić, povjesničar književnosti Velimir Visković i urednica knjige Jelena Bevandić.

Kata Mijić, Gradska knjižnica Vukovar, petak, 21. travnja, 18 sati

Slobodna Dalmacija predstavila je Kate Mitchell kao „hrvatsku kraljicu ljubavnih romana“, dok ju je Ante Tomić opisao kao „tihu ženu koja ljudima zna vratiti nadu“. Iza pseudonima Kate Mitchell stoji Kata Mijić, jedna od publici najdražih hrvatskih spisateljica ljubavnih romana. Piše cijeli život, a objavljuje od 1999. godine kada se u knjižarama pojavio prvi njezin roman „Oteta ljepota“ u izdanju kuće „Dušević-Kršovnik“. Uz knjige, u časopisima je objavila više od 200 ljubavnih romana te 600 životnih priča, a od 2013. godine Profil je tiskao šest njezinih ljubavnih romana.

Gordan Nuhanović, Gradska knjižnica Vinkovci, petak, 21. travnja, 21 sat

U neuobičajenom putopisu „Piknik u stepi“ nećete pronaći opise znamenitih građevina ni povijesne pregleda mjesta koje posjećuje. Autora zanima što se krije u pokrajnoj uličici, uživa u razgovorima s urarima, vlasnicima restorana, policajcima i njihovim majkama, znamenitim piscima, državnim službenicima koji ga bezuspješno pokušavaju uvjeriti u uspješnost svoga političkog režima... Zadivljuje ga odnos okoline prema šutljivim starcima, a ponekad ga i iznenade čudne predrasude. Njegov je cilj osjetiti atmosferu, a izvanredno je zna prikazati pa ćete, čitajući ovu knjigu, imati dojam da vas je transportirao u te rijetko posjećene krajeve. Baš kao i u Nuhanovićevoj prethodnoj knjizi „Šale su ostale kod kuće“, ove su priče prije svega tople, duhovite i ponekad iznenađujuće ironične. Dok čitate ovu knjigu, Uzbekistan, Kazahstan, Kurdistan i Gruzija postaju odredišta u kojima se može otkriti i ponešto o sebi te shvatiti zašto autora te zemlje privlače, i to nepodnošljivo.

U Gradskoj knjižnici Vinkovci autor će pričama sa svojih putovanja predstaviti putopise te pročitati odlomke iz knjiga.

Gordana Lukačić, Knjižnica Nikola Zrinski, Čakovec, petak, 21. travnja, 10 sati

Mali je Martin jutros rano ustao i veselo krenuo na plažu sa svojim krokodilom Šljunkom. Ubrzo se zaigrao s prijateljima i zaboravio na Šljunka koji je osamljen razmišljao kako bi i on volio slagati kule u pijesku i igrati picigin. A onda se počeo zabavljati u plićaku i igrajući se s valovima otplutao u druge uvale. Martin je u nekom trenutku otkrio da Šljunka nema i jako se rastužio. Pošao ga je tražiti zapitkujući prolaznike jesu li vidjeli njegova simpatičnog i bezazlenog krokodila. Ali nitko mu nije vjerovao. Kako krokodil može biti bezazlen? I uostalom, kakav je to kućni ljubimac?



Gordana Lukačić u Čakovcu će izvesti svojevrsnu lutkarsku predstavu kojom će ispričati ovu zabavnu priču.

Bruno Šantek, Knjižnica Dubec, ponedjeljak, 24. travnja, 19 sati

U Noći knjige Knjižnica Dubec ugostit će Brunu Šanteka te predstaviti njegove dosadašnje knjige. Prvo objavljeno djelo pisca koji živi u Dugom Selu bila je ispovijest o životu s astmom „Astma: izdisaj“, nakon čega su uslijedili krimići: „Tajkunovi nasljednici“ i „Dosta!“. Šantekov prvi krimić „Tajkunovi nasljednici“ publika je dočekala s odobravanjem zbog dinamičnih akcijskih scena i poznatih krajolika u kojima se radnja odvija, a kritičari su ga pohvalili kao dugoočekivanog nasljednika najpopularnijih autora domaćeg krimića Gorana Tribusona i Pavla Pavličića. Bruno Šantek uz prozu piše i poeziju na blogu Brutek.

VEZANE VIJESTI

NAJČITANIJE

- 1 Fascinantna priča o ljubavi, braku i osveti**
04.05.2016. u 13:38
- 2 Mogu li i trileri imati srce i emociju? Naravno kad ih piše planetarno popularni Tony Parsons**
04.05.2016. u 12:51
- 3 PROVEDITE LJETO UZ VRHUNSKÉ NASLOVE**
Poklanjamo vam 150 knjiga po vlastitom odabiru! Uključite se i osvojite!
14.07.2016. u 12:13
- 4 Novi slučaj omiljenog talijanskog inspektora Montalbana, detektiva kojem je nemoguće odoljeti**
04.05.2016. u 14:59
- 5 Prvi prijevod misteriozne autorice kojoj se klanjaju kritičari diljem svijeta**
04.05.2016. u 12:15

↑ Povratak na vrh

NASLOVNICA

VIJESTI



SPORT

BIZNIS

LIFE

KULTURA

SPEKTAKLI

VIRAL

POVEŽI SE S JUTARNJIM



JutarnjiLIST

SLOBODNA
DALMACIJA

Gloria

SN
sport i novosti

živim.hr

gorila.hr

ok!

Dôsi
DOBRO DOŠLO U ZAGREB

like
CROATIA

dubrovački
vjesnik

Zadarski.hr

[Opći uvjeti korištenja](#)

[Pravila prenošenja sadržaja](#)

[Zaštita privatnosti](#)

[Pravila komentiranja](#)

[Impressum](#)

[Kontakt](#)

[Oglašavanje](#)

[Cjenik za izbornu oglašavanje](#)

Copyright © HANZA MEDIA d.o.o. Sva prava pridržana.