



Studio Sonda jutros u zoru po našem vremenu slavio u New Yorku!

This article is also available in: [English](#)

Priredio: Adnan Arnautlija

Jutros u ranu zoru primili smo vijest iz New Yorka, gdje je kreativnim liderima Studija Sonda iz Vižinade, Jeleni Fiškuš i Seanu Poropatu, uručena zlatna ADC kocka za dizajn ambalaže!

Sjajan dizajn etikete, koji je za *Vinski podrum Buzet d.o.o.* i njihovu seriju vina *Sv. Vital Piquentum* radio Studio Sonda iz malene Vižinade, zaokružio je tako nevjerovatni niz nagrada na nekim od najvećih svjetskih natjecanja u dizajnu zlatom na *ADC 97th Annual Awards*.

Impresivni portfolio nagrada koje je osvojila ova zbirka vina kroz koju priroda govori na samoj etiketi, a koji je odavno prešao dvocifrene brojke, sada je bogatiji za jednu od najprestižnijih nagrada struke, nakon osvojenih nagrada među kojima su LIA, Red Dot, Fedrigoni, [IdejaX](#) i druge.

Okosnica ideje za dizajn *Piquentum Sv. Vital* etikete počiva na osvještavanju godine berbe istaknute na vinima, a koja nerijetko, usljed korištenja pesticida u vinogradu i balansiranja okusa u podrumu, gubi svoj smisao, budući da okusi postaju konfekcijski i nepovezivi s realnim vremenskim uvjetima. Kako *Piquentum* vina dolaze iz netretiranog vinograda te se bore za poštivanje ciklusa istinske prirode, njihove etikete žele biti ne samo dekorativne već i edukativne. Osvještava se tako upravo važnost razumijevanja godine istaknute na boci. U suradnji s Državnim Hidrometeorološkim zavodom prikupljeni su podatci o vremenskim uvjetima na teritoriju vinograda (od 2011 – 2015 g), a količina oborina iskorištena je kao varijabla koja najbolje grafički pokazuje različitost prirode iz godine u godinu. Etiket prikazuju količine oborina u litrama po mjesecima u godini proizvodnje vina. Prikaz započinje s mjesecom listopadom prethodne godine, a završava s mjesecom berbe – rujnom tekuće godine.