

 profitiraj.hr



Kristina Kuzmić otkriva kako premostiti kritike!

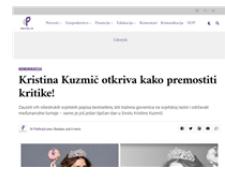
„Ona je tako šarmantna, karizmatična i povezana s publikom da pomislite da je poznajete, ali i da poželite biti poput nje! Ona ima sve to. Ona je IT PLUS djevojka!“ Godina je 2011. i nevjerojatna Oprah Winfrey upravo ovim riječima opisuje ženu koja ju je, kao i milijune drugih, osvojila svojim neposrednim, humorističnim i autentičnim pristupom životu – Kristinu Kuzmić, koja danas rasprodaje turnje diljem svijeta i ovoga travnja dolazi u Rovinj kao gošća Dana komunikacija!

Autorica bestsella *Drži se (Hold On, But Don't Hold Still)*, govornica, kreatorica videa **sviše od milijardu pregleda na svom YouTube kanalu**, 2,8 milijuna pratitelja na Facebooku i preko pola milijuna pratitelja na Instagramu u Rovinju dolazi uz podršku Mastercardove platforme [Priceless.com](#)! Na glavnoj pozornici **Dana komunikacija** u predavanju naziva *Are Our Negative Traits Actually Our Greatest Strengths?* podijelit će svoju priču o autentičnom životu bez ograničenja, s kojom će se moći poistovjetiti svi kreativci – ali i oni koji bi to željeli postati. Na primjeru iz vlastita života pokazat će kako ju je mantra **više slobode vodi do veće kreativnosti** gurnula prema najvišoj točki kreativne stratosfere.

„Snažne, uspješne i inspirativne žene poput Kristine Kuzmić neosporivo su motivacija za pomicanje vlastitih granica. Kako su kreativnost, inovativnost i sloboda lajtmotivi njezinog predavanja, izuzetno sam ponosna što smo ga podržali upravo našom platformom Priceless.com, digitalnim hubom koji razvijamo vodeći se principima koje Kristina ističe ključnim za izvrsnost“, izjavila je u povodu ove najave **Helena Šekerija**, direktorica iskustvenog marketinga u Mastercardu, te istaknula kako će svi oni koji budu prisustvovali predavanju Kristine Kuzmić imati i priliku osvojiti posebno iznenadjenje – [trodnevni aranžman za dvoje u Istri](#) koji savršeno spaja vrhunsku enogastro i ponudu aktivnog turizma ove regije.

Zauzeti vrh višestrukih svjetskih popisa bestsella, biti tražena govornica na svjetskoj razini i održavati međunarodne turneve – samo je još jedan tipičan dan u životu Kristine Kuzmić. No nije uvijek bilo tako: **osjećaj kada drugi ljudi procjenjuju, preispituju i stavljaju pod povećalo njihov rad često je najveća prepreka za napredak**. Iako tvrdi da to nije nešto što je ikada očekivala da će učiniti, nakon što se suočila s brojnim životnim izazovima, Kristinin cilj postao je jasan: biti za druge ono što je njoj bilo potrebno kada je sama na svojoj najnižoj točki.

Sebe stoga opisuje kao pesimistkinju u oporavku, ali i kao najveću navijačicu za svoje bližnje, što svakoga dana iznova dokazuje stvarajući videozapise o žongliranju sa životnim izazovima i potičući publiku da svom mentalnom zdravlju da



prednost. Njezine su **reakcije urnebesne, kreativne ideje uvijek neočekivano brilljantne, poante snažne i brutalno iskrene** – ali uvijek pune razumijevanja za sve ljudske nesavršenosti.

Nakon [Edwarda Snowdena](#), koji će se sudionicima festivala DK2023 pridružiti videolinkom na desetu obljetnicu od razotkrivanja sustava masovnog nadzora koji je šokirao svijet; evangelista, vizionara i rock-zvijezde tehnološkoga svijeta [Jamesa Whittakera](#); [Munise Can](#), strateške stručnjakinje i direktorice Highsnobietyja koja brendovima pomaže zacrtati put do sigurnog uspjeha; vodećeg kreativca dalekog Japana [Toshihika Tanabea](#); svjetskog autoriteta za sextech [Bryony Cole](#); Main Monka najveće platforme za digitalnu produkciju na svijetu [Victora Knapa](#); [Roryja Sutherlanda](#), jednoga od najoriginalnijih misilaca u oglašivačkoj sferi, a i šire; nadrealističkog redateljskog dvojca [Vallée Duhamel](#); domaćeg filozofa svjetskog glasa [Srećka Horvata](#) i autorice bestsellera [Kristine Kuzmić](#) powered by Priceless.com, uslijedit će najave brojnih drugih zanimljivih sudionika [Dana komunikacija](#).

Prijave za sudjelovanje na **jednom od najboljih svjetskih evenata** prema dvostrukoj nominaciji britanskoga Association Excellence Awardsa moguće su na [službenim stranicama festivala](#).