



studentski.hr

## Od kreativne destrukcije do revolucije – u Hrvatsku dolazi inovator

DK2023

**Predavanje „Creative Machines: How Technology Will Shape Our Future“, koje će uz podršku Hrvatskoga Telekomu održati inovator Ian Beacraft, otkrit će što za civilizaciju znači ulazak u eru kreativnih generalista!**



**Predavanje „Creative Machines: How Technology Will Shape Our Future“, koje će uz podršku Hrvatskoga Telekomu održati inovator Ian Beacraft, otkrit će što za civilizaciju znači ulazak u eru kreativnih generalista!**

Studentski.hr

22.3.2023.

Ako su Web3, sintetički mediji i metaverzum neke od ključnih tema vašega rada i o njima želite znati i najmanje detalje, **Dani komunikacija**, koji će se održati od 20. do 23. travnja, mjesto su na kojemu želite biti! **Futurist Ian Beacraft**, koji je u međunarodnoj zajednici poznat po tome što i **najnapredniju tehnologiju s kojom je šira javnost najmanje upoznata čini razumljivom i monetizirajućom**, stiže u Rovinj uz podršku Hrvatskoga Telekomu kako bi sa zajednicom kreativaca, komunikatora, digitalaca i svih drugih zaljubljenika u tržišne komunikacije razgovarao o boljoj budućnosti.

Što se dogodi kada se društvo suoči s velikim napretkom koji ruši ustaljene norme te poljulja općeprihvaćene prakse, sve od umjetničkih pravaca pa do društvenih znanosti? „**Nadolazeći val kreativne destrukcije sjedinit će se s kreativnom revolucijom. Ova će transformacija koristiti društvu**“, poručuje Beacraft, predviđajući pritom da će sve naše pretpostavke o uspjehu i civilizacijskim vrijednostima biti preokrenute naglavce – a to su samo neke od tema o kojima će govoriti u svom predavanju naziva **Creative Machines: How Technology Will Shape Our Future** na glavnoj rovinjskoj pozornici popularnog domaćeg festivala.

*Teško je i nezahvalno prognozirati kako će budućnost izgledati kroz 15 i više godina, ali ono što je sigurno jest da će je definirati i oblikovati tehnologija. Zato je ključno da danas pilotiramo s idejama i konceptima koji još uopće nisu u zreloj fazi, možda to neće biti ni kroz pet godina, ali koji u sebi kriju iskru buduće transformacije. Bilo da se radi o uvođenju 5G i prvim testovima 5G iz stratosfere, primjeni umjetne inteligencije, prvom događaju u metaverzumu, ponosni smo na činjenicu da HT inovira i pomiče granice te je to smjer s kojim nastavljamo, vodeći se onom kako je nešto nemoguće tek dok se to ne napravi prvi put, izjavila je **Branka Bajt**, direktorica Brand sektora.*

Ranije odgovoran za financijsku budućnost i inovacije najvećih svjetskih agencija, Beacraft danas vodi Signal & Cipher, agenciju za stratešku predviđanje, usmjeravajući tvrtke kroz sve promjenjivi tehnološki krajolik i **pomažući im da inovacijama utječu na boljitak zajednice, inspiriraju kulturne promjene i stvaraju nove proizvode i usluge**. Nepogrešivim razumijevanjem granica između tehnologije i kulture prepoznaje najbolje mogućnosti gdje se one mogu najkvalitetnije preplesti. Kao suvlasnik producerskog studija koji dizajnira virtualne svjetove, poznat je i kao **kreatorski globalni predsjednik** – upravo je on prvi na svijetu globalno emitirani informativni program vodio kao sintetički čovjek.

U Rovinju, gdje će se ovaj autoritet za nove tehnologije ipak pojaviti glavom i bradom, sa sudionicima festivala istražiti će kako će neizbježna dominacija umjetne inteligencije u umjetničkim i intelektualnim područjima pokrenuti eru **multidisciplinarnih kreativnih generalista** inovatora širokih interesnih područja koji u službi društva premošćuju poslovne i društvene sfere, stvarajući kvalitetnije životne uvjete za generacije koje dolaze.



Nakon [Edwarda Snowdena](#), koji će se sudionicima festivala DK2023 pridružiti videolinkom na desetu obljetnicu od razotkrivanja sustava masovnog nadzora koji je šokirao svijet; evangelista, vizionara i rock-zvijezde tehnološkoga svijeta [Jamesa Whittakera](#); [Munise Can](#), strateške stručnjakinje i direktorice Highsnobietija koja brendovima pomaže zacrtati put do sigurnog uspjeha; vodećeg kreativca dalekog Japana [Toshihika Tanabea](#); svjetskog autoriteta za sextech [Bryony Cole](#); Main Monka Media.Monksa, najveće globalne platforme za digitalnu produkciju, [Victoria Knaapa](#); [Roryja Sutherlanda](#), jednoga od najoriginalnijih mislilaca u oglašivačkoj sferi, a i šire; Opreme IT djevojke i autorice bestsellera koja rasprodaje tumeje diljem svijeta [Kristine Kuzmić](#) powered by Priceless.com; nadrealističkog redateljskog dvojica [Vallée Duhamel](#); domaćeg filozofa svjetskog glasa [Srećka Horvata](#); te vodećeg futurista [Jana Beacrafta](#) powered by Hrvatski Telekom, uslijedit će najave brojnih drugih zanimljivih sudionika [Dara komunikacija](#).

Prijave za sudjelovanje na **jednom od najboljih svjetskih evenata** prema dvostrukoj nominaciji britanskoga Association Excellence Awardsa moguće su na [službenim stranicama festivala](#).