



## Digitalna revolucija u likovnoj umjetnosti: Kako umjetna inteligencija utječe na kreativnost?

U sklopu jubilarnih 10. Dana kreativnih i kulturnih industrija na kampusu Sveučilišta u Dubrovniku dana 23. studenog 2023. održano je predavanje profesora docenta na Akademiji likovnih umjetnosti Josipa Mijića na temu **Digitalna revolucija u likovnoj umjetnosti: Kako umjetna inteligencija utječe na kreativnost?**

Kroz predavanje istraženi su raznovrsni utjecaji digitalnih tehnologija i umjetne inteligencije na likovnu umjetnost. Kroz različite vizualne primjere analizirani su algoritmi, strojno učenje i računalno stvaralaštvo koji omogućuju nove kreativne horizonte umjetnicima, dok su istovremeno postavljena pitanja o biti umjetnosti i identitetu umjetnika.

Može li umjetna inteligencija služiti kao alat umjetnicima? Može li olakšati suradnju između čovjeka i digitalnih medija ili će potpuno promijeniti način na koji se razmišlja o procesu umjetničkog stvaralaštva?

Posebna pažnja posvećena je i etičkim i estetskim pitanjima ovog digitalnog preobražaja te kako ta interakcija oblikuje budućnost likovne umjetnosti.



Nakon toga održana je panel rasprava “UMJETNA INTELIGENCIJA U KREATIVNIM I KULTURNIM INDUSTRIJAMA – izazovi, mogućnosti, prijetnje” na kojoj su uz profesora Mijića sudjelovali i Dora Derado Giljanović, dr.sc. art hist., Hrvoje Zuančić, magistar dizajna vizualnih komunikacija pri Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu, Mario Frančesević, CEO & osnivač SeekandHita; član Uprave [HURA-e](#) & IAB-a [Croatia](#).

Moderatorica panel rasprave bila je Petra Horvatić, članica upravnog odbora CroAI. Okupljeni stručnjaci su istražili je li umjetna inteligencija u kreativnom sektoru samo alat za automatizaciju ili može biti i izvor inspiracije te suradnje i novih mogućnosti kreiranja identiteta.

Održano predavanje i panel raspravu možete u cijelosti pogledati na slijedećem linku:

<https://fb.watch/owtMx1DDIA/>