



'SUPERTALENT' OD VEČERAS UŽIVO

Mario Petreković: 'Volio bih raditi kao surogat otac'

•
•
•



Mario Petreković Izvor: Pixsell Ivo Čagalj/PIXSELL , Autor:Ivo Čagalj/PIXSELL

- Autor: [Danijela-Ana Morić](#)
- 1.5.2016 11:52:12
- 1.5.2016 9:56:05

Voditelj i zabavljač Mario Petreković je kroz show Nove TV 'Tvoje lice zvuči poznato' iskusio kako je to stajati ispred žirija i čekati da daju svoje mišljenje i ocijene vaš talent. Sada je taj koji ocjenjuje druge u showu 'Supertalent' na Novoj TV koji se od večeras nastavlja s emitiranjem uživo. Na sebi svojstven način otkrio je kako je to biti taj koji ocjenjuje druge, što ga se najviše dojmilo u tom showu i u kojoj je fazi njegova pjevačka karijera

Gledatelji su ga najprije gledali kao fizikalca u emisiji 'Prijatelj na kvadrat', pa kao mišičavog spasitelja Bicha Mjukenona u TV showu 'Pazi, zid'. Bio je voditelj u 'Shpitzu', pokazao zavidno pjevačko umijeće u 'Zvijezde pjevaju', a svu raskoš svojih sjajnih transformacija pokazao je u prvoj sezoni showa 'Tvoje lice zvuči poznato' u kojoj je pobijedio, dok je u drugoj sezoni showa imao ulogu dramskog trenera. Proglasili su ga kraljem transformacija, nazivan je 'čudom od djeteta', a sada ga gledamo u ulozi člana žirija u showu 'Supertalent'. Od ove nedjelje taj popularni show Nove TV nastavlja se u emisijama uživo. Šezdeset točaka će se tijekom polufinalnih emisija boriti za prolazak dalje, no samo dvoje iz



svake polufinalne emisije, njih 12, borit će se u velikom finalu 12. lipnja za pobjedu i osvajanje vrijedne novčane nagrade od 200 tisuća kuna i prestižnu titulu četvrtog hrvatskog Supertalenta.

Kako to da ste pristali biti u žiriju Supertalenta i što vam je donijelo iskustvo u takvoj vrsti showa?

Baš sam jedne noći spavao tvrdim snom, kad najednom neka svjetlost jaka obasja sobu i trgne me iz sna. Reko' je l' to san ili java, što je to, znam da su mi isključili struju prije par dana, reko', neki dobročinitelj uplatio pa mi ponovo uključili. Dignem se do prekidača, palim, gasim, a svjetlost još jača i veća. Vau, netko je zaista uplatio i preplatio. Kad odjednom začujem ugodan ženski glas: 'Faljen Isus Mario', 'Navijeke gospođo Marijo, Otkud vi u ovo gluho doba noći, gospođo draga, kojim dobrom?' A veli ona meni: 'Ma joj, ne pitaj, duga priča, nego čuj, budu te zvali ovi iz Supertalenta, fali im čovjek, kad zovu - prihvati i ne pitaj previše.' 'Zašto?' upitah ja. 'Duga priča' reče ona i nestade, a svjetlost ostade do dan danas. Nakon tog dana uživam u svjetlosti, a struju nisam platio ni lipe. Još danas mi nije jasno kako i što, poslušao sam gospođu i nije mi žao, osobito jer sam imao nezaboravno iskustvo koje ću pamtit i cijeli život. Majke mi.

Tko je u showu ostavio najjači dojam na vas - plesači, pjevači ili neki drugi natjecatelji neobičnih vještina?

Pa najviše su me se dojmili plesači, zatim pjevači, a osobito i neki drugi natjecatelji koji su imali neke sasvim neobične vještine poput stoja na rukama, mađioničarskih trikova, akrobacija na štangi i van nje te vrtnje hulahupa koji me je oduševio. Uglavnom, sve ono što ja ne mogu, a htio bih i čemu se divim, a bilo je toga i bit će još, iskreno se nadam.

Koliko je teško sakriti emocije, smijeh, kad je netko baš jako loš?

Poanta žirija, publike koji je hajmo reći peti član žirija, jest da ni jednu emociju ili gestu ne skriva, bile to suze ili smijeh. To je jedna emotivno edukativna emisija koja potiče kod gledatelja emocije i želju da i on sam zaviri u sebe i zapita se koji je njegov osobni talent i da mu hrabrosti da ga jednom prije ili kasnije otkrije i izbac i iz sebe, a sve u službi osobne sreće, zadovoljstva i ispunjenosti.





Mario je najzabavniji član žirija ovogodišnjeg 'Supertalenta'

Kako ste 'kliknuli' s ostalim članovima žirija?

Klikćemo izvrsno, nitko nikome u prostor ne ulazi, neslaganja i suprotna mišljenja dobro su došla, baš kao i slaganja. Primijetio sam da se iznimno štujemo kao ljudi, poslovno i privatno, i sretan sam s time. Ugodno je raditi s Danijelom, Martinom i Mislavom i, naravno, družiti se s njima. Onako, svi smo glupi, a opet jako pametni. Jing jang, kužiš? Zabavno nam je i dobro se zabavljamo, osim mene, ja stalno plačem i suze ronim.

Poslije nastupa i pobjede u prvoj sezoni showa 'TLZP' s Baby Dooksom i bendom Yoghurt snimili ste pjesmu 'Bakica'. U kojoj je fazi ta suradnja, ali i vaša pjevačka karijera?

Evo baš prekjučer sam bio kod Dooksa u studiju i snimali smo situaciju u zemlji i svijetu i bilo je nakon dugo vremena što vidjeli se nismo fenomenalno, jer kuhar on je strašni bio, pili smo jogurt i pričali o hrani. Mentalno surađujemo, nepretenciozno, uglavnom u tom smjeru. Nedavno sam imao čast surađivati s Antom Gelom, Vrbom, Gojkom i ostalim dečkima iz Gelinog benda pod radnim nazivom '3bute 2 Dino Dvornik' gdje smo na Danima komunikacije u Rovinju imali fantastičan koncert i svakako bih želio i dalje negdje nekad s istom ekipom ponoviti taj doživljaj nekoliko puta, u svim dijelovima regije pa i šire. Bila bi mi čast i zadovoljstvo. Vjerujem da će se nešto takvo i ostvariti u skorijoj budućnosti.



Na Danima komunikacije u Rovinju nastupio je s bendom radnog naziva '3bute 2 Dino Dvornik'

Upoznali smo vas kao voditelja, glumca, pjevača, komičara, vodite svoj klub. Postoji li nešto što biste još voljeli raditi, imate li još kakav 'skriveni' talent?

Volio bih biti profesionalni odgovaratelj na pitanja, ali za sve novine i na sva pitanja, pa makar ona bila i glupa. Jer kao što narod kaže: 'Nema glupih pitanja, samo su ljudi glupi' ili tak nekak. I volio bih



raditi kao surogat otac, ali u Njemačkoj jer se bolje plaća...

Uvijek ste pozitivni, optimistični, spremni na šalu. Često za komičare kažu da zapravo humorom prikrivaju nesigurnost i teške osobne trenutke. Ima li toga i kod vas, postoje li trenuci kad ste tužni, depresivni?

Imate apsolutno pravo, to sam vam i ja čuo, tuga, depresija, suze, jad, nesigurnost, teški osobni trenuci, sve su to stanja koja imaju i prolaze samo komičari, dok ljudi koji se ne bave komedijom to naprosto nemaju i sretni su zbog toga. I onda sam se jednom trgnuo sav znojan iz sna i rekao samom sebi, sad je dosta. Od sad više nisi komičar. I vjerujte mi, k'o rukom odneseno, sve brige, tuge, jadi i nesigurnosti, jednostavno su nestale. I sad sam ponovo pozitivan, optimističan i naravno spreman na šalu, baš kao što ste i sami rekli. Bogu fala.

Kako komentirate medijske napise da ste se vi i Tena udaljili nakon njezina odlaska u Ameriku?

Nikako ne komentiram medijske napise jer nisam uopće još naišao na takovo što, tako da mi je ovo prvi glas. Dat ću si truda i vremena kad ga uhvatim da pročitam i da uopće mogu komentirati natpise medijske. Imati mogućnost komentiranja je također talent i sretan je onaj tko ga ima. Mislim da ga negdje posjedujem samo ga trebam osvijestiti i, naravno, prije svega biti informiran. Stoga, veliko vam hvala na korisnim informacijama. Jedino što sam primijetio da sam s nekim ljudima na razdaljini od 30 centimetara toliko daleko kao da su na Aljasci, a neki su miljama daleko fizički, a opet toliko bliski da bliže ne može. Distanca je stanje uma, barem za mene.



S Baby Dooksom i bendom Yoghurt snimio je pjesmu 'Bakica'