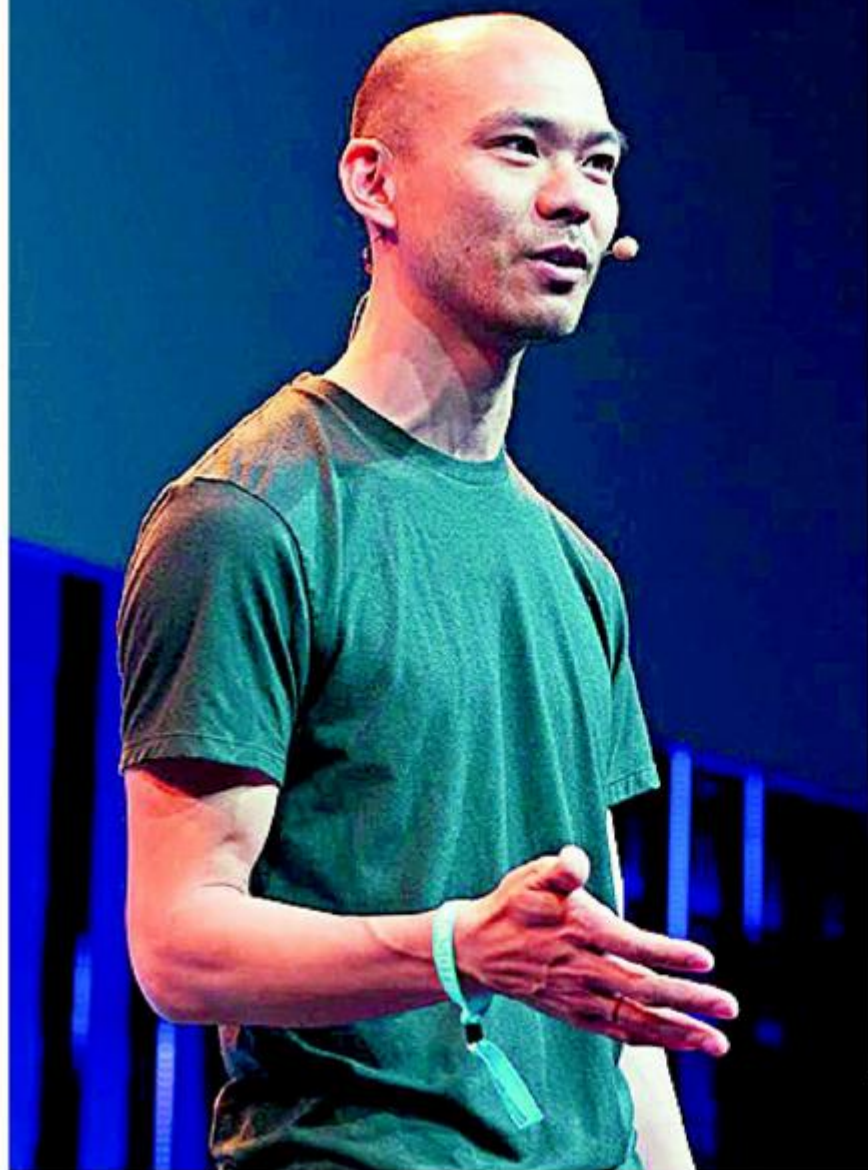




Saznat ćemo što je to dizajn baziran na algoritmima koje koristi i NASA

'Roboti dolaze' – poruka je to predavača Dana komunikacija

Nagrađivani dizajner, alumnus MIT-ja, NYU-a te izlagač slavne MoMA-e, Che-Wei Wang, predstaviti će robote koji već danas preuzimaju čovjekov kreativni rad



Zagreb, 30. siječnja – Nakon velikog interesa za prvim najavljenim predavačima Dana komunikacija, festivala tržišnih komunikacija u organizaciji HURA-e i IAB-a Hrvatska, koji će se od 28. do 31. ožujka održati u Rovinju, organizatori su najavili još jednog stručnjaka kojeg dovode u Hrvatsku, ovaj put iz New Yorka. Che-Wei Wang, vrhunski dizajner, umjetnik i kreativac, dolazi s predavanjem "Can machines make aesthetic design decisions?" i pritom odgovara da mogu: "Roboti dolaze i vrijeme je da se zabrinete."

Alumnus MIT-ja, NYU-a i Pratt Instituta te izlagač slavne MoMA-e (Museum of Modern Art), Che-Wei Wang, jedan je od svjetskih lidera u segmentu komputacijskog i generativnog dizajna te stručnjaka za vrijeme i kreativno računalstvo. Mnogi od nas vjeruju da je kreativnost jedna od čovjekovih odlika koje se ne može kopirati. Međutim, Wang će predstaviti svoju viziju i načine na koje računala kreativno razmišljaju te preuzimaju dijelove procesa stvaranja, kreativnosti i dizajna koje smo dosad smatrali svetima i rezerviranim samo za čovjeka. Na njegovu predavanju na Danima komunikacija, a kasnije i u dijalogu sa sudionicima na festivalu, saznat ćemo što je to dizajn baziran na algoritmima koje koristi i NASA te ima li u preciznom robotskom dizajnu mjesta za ljudsku kreativnost.

Che-Wei Wang je još jedan od svjetskih lidera koji utire put drugima u segmentu generativnog dizajna, a dolazi na Dane komunikacija uz dosad najavljene globalne lidere Matta Biespiela, osvajača nagrade za najboljeg oglašivača na svijetu i dvostruke nagrade za najefikasnijeg oglašivača na svijetu, i Yousefa Tuqana Tuqana, digitalnog evandelistu te globalnog direktora za inovacije konzultantske tvrtke koja posluje u 120 zemalja, Accenture Interactivea.