



## IDA PRESTER: Rovinj je naš treći dom. Mjesto slobode i uživanja, mjesto otvorenih, tolerantnih ljudi koji te ne pitaju odakle si, kojim jezikom pri...

Sutra, nakon dugo vremena, na pulskom Kaštelu ponovo sa svojim bandom Lollobrigida nastupa Ida Prester karizmatična glazbenica osebujnog stila i britkog jezika. Nastup u dvorištu Povijesnog i pomorskog muzeja održava se u sklopu 3. Open Season Festa. Tom smo joj prigodom uputili nekoliko pitanja; manje glazbenih, više životnih.

**Epidemija je gotova, napokon kreću live svirke pred publikom, kako se osjećaš? Kako su zadnje dvije godine epidemije utjecale na tvoj život. Pretpostavljam da ti je većina posla stala ili si ipak nešto i nastupala?**

A bio je šok i depresija u početku. Muž mi vodi restoran, ja vodim evente i pjevam. Život nam je stao, prihvodi su nam bili na nuli. I u minusu jer je on morao plaćati radnike.. veliki je to stres. A ne vidi se kraj, taman nešto krene, pa opet sve ispočetka. Radila sam par online koncerata i konferencija, ali to je sve simbolično. Sad je napokon sve krenulo, ne ponovilo se. Još jednu ovakvu krizu ne bi izdržali, a bome ni naš brak haha..

**Govoreći o epidemiji, moram pitati u fazonu Konstrakte - imaš knjižicu? Jesi i ti samostalna umjetnica? Kakav je uopće život umjetnika i koliko često moraš umjetnost ostaviti po strani, a baviti se prizemnijim poslovima, da bi na kraju mjeseca, kao i svi, mogla platiti račune?**



Nikad nisam dobila status samostalnog umjetnika, bavim se drugim stvarima od kojih živim. Rijetko tko može preživjeti od glazbe kod nas, pogotovo 'umjetničke'. To je zaista mali broj sretnika. Svi ostali radimo kompromise. Ili radimo druge poslove, a glazba nam ostaje strast koju guramo paralelno, ili se bavimo jedino glazbom, ali ta glazba više nije toliko 'umjetnička' - razni tribute bendovi, svadbe.. ja sam odabrala prvo. Aktivna sam na toliko frontova, TV emisije, PR, eventi. sve kako bi si mogla priuštiti da radim baš onakvu muziku kakvu hoću, tu nema kompromisa. I uživam, bez opterećenja.

**Vidjela sam da ste ti i trenutna zvijezda Balkana čak pjevale zajedno, poznajete li se dobro i kako komentiraš njezinu pjesmu i uspjeh?**



Konstrakta? To je stvarno nevjerovatan fenomen, pratim sve oduševljeno. Znamo se dugo godina i više puta smo pjevale zajedno. Ona nije u muzici od jučer, zadnjih 20 godina ozbiljno radi, i solo i sa svojim bendom Zemlja grupa. Ali bila je prilično underground dok se nije dogodila Beovizija. Eksplozirala je kao nuklearka! Pjesma je fenomenalna, pametna na puno nivoa, kao i puno njezinih pjesama prije. No, nitko nije očekivao da će je javnost ovako prihvatiti, i sama Konstra je u shoku.. To je fantastična vijest za sve nas koji radimo neku neobičniju muziku, guramo neki svoj drugačiji film. Ima nade da se upornost isplati i sve dođe na svoje. A i jako mi je drago zbog Konstrice, ona je jedna predivna i skromna osoba, evo iz prve ruke.

#### **Još uvijek živiš na relaciju Beograd-Zagreb ili ste se definitivno odlučili za jedno mjesto?**

Baza ti je tamo gdje ti klinici krenu u školu, tako se to računa. Možeš vrludati, ali u tom trenutku moraš prelomiti, a mi smo se pred upis Roka u školu definitivno odlučili za Zagreb. Iako sam svaki drugi vikend u Beogradu zbog koncerata, snimanja.. upravo takav onjer mi savršeno odgovara. Baza u mirnom i sređenom Zagrebu, a nastupi i festivali u ludom Beogradu.





Baza je tako gdje klinci krenu u školu /Facebook

**Dobro, iako si Beogradska snaha vidim po tvom instagramu, da suprug ima rodbinu i u Rovinju. I ti si često ovdje, voliš Istru?**

Moj muž mi se prodao da je Beograđanin, a majka mu je Rovinjka. Imamo više rodbine u Rovinju, nego u Beogradu :) Obožavamo Istru i Rovinj i kad god imamo priliku - tu smo! Posljednjih desetak godina vodim **Dane komunikacija** i Weekend media festival koji se održavaju tamo, a i ljetujemo na Crvenom otoku preko puta Rovinja. Dida mog muža je radio kao kapetan broda koji spaja upravo Crveni otok s kopnom, a nona Maria još živi na samoj rivi. Jako smo emotivno vezani uz ove krajeve, nama najdraži dio zemlje.



## Facebook

### Kakva je zapravo razlika između Rovinja, Zagreba, Beograda - koji ti grad i po čemu odgovara?

Svaki ima svoju prednost. Zagreb je miran i obiteljni grad s puno zelenih površina, parkova za kluce, jedna fina urbana sredina. Beograd je divljina i kaos, ali i to ima svoj šarm, noćni provodi u Beogradu su nezamjenjivi. Restorani, kafići. tamo ljudi obožavaju izlaske i okupljanja, žive za te trenutke. A Rovinj je naš treći dom. Mjesto slobode i uživanja, mjesto otvorenih, tolerantnih ljudi koji te srdačno prihvaćaju bez pitanja odakle si, kojim jezikom pričaš, s kim spavaš. Mislim da je takva cijela Istra, taj duh mi je najveća dragocjenost.

**Sponinjala sam tvoj instagram, moram priznati da ga i sama pratim jer je nepretenciozan. Većina slavni ljudi na njemu objavljuje samo savršene slike zbog kojih padamo u bed. Ti nisi uvijek savršeno našminkana, ponekad si umorna, a stan nije kao apoteka. Koliko ti je bitno da sa svojim slušateljima dijeliš i privatni dio života, i to na ovakav nepretenciozan način?**

Nema smisla da se pravim nešto što nisam. Evo upravo putujem autobusom do Banja Luke, stan mi je non stop u kaosu, ne živim glamurozan život. Mislim da je važno da ljudi ne šalju lažnu sliku o sebi, čemu stvarati frustracije? Ne želim da mi ljudi zavide. Moja poruka je da se može biti sretan i ako nisi savršeno lijep ni savršeno bogat. Sreća je u tebi. Čak i u ovom drndavom busu bez klime :)





Facebook

**U sjećanju mi je ostao tvoj post "Tražila sam sreću svijetom. Bijele plaže, vodopadi...a našla je pored sebe, ispod pipe, tu u kadi" koji si objavila uz sliku svoja dva mališana i u kojem se može pronaći svaka majka. Često dijeliš epizode sa svojom djecom - od njihove međusobne ljubavi do odbijanja povrća na jelovniku. Koliko ti je izazovno u ovim ludim vremenima dati djeci dobar start?**

Ma djeci treba samo puno ljubavi, ostalo je sve luksuz. Puno pričam s njima, objašnjavam im kako ja vidim život, najteže mi je objasniti nepravdu koje je svijet pun. Većina nas koji ovo čitamo smo itekako privilegirani, uz sve naše probleme. Mi smo u desetini najsretnijih i najbogatijih. Moramo to stalno imati na pameti. Voljeni su, maženi i paženi, imaju sve. A sad je sve na njima kako će to dalje iskoristiti.

**Često si puno više od pjevačice, aktivno se angažiraš u brojnim društvenom važnim temama; u sjećanju mi tvoj video o važnosti samopregleda kod ranog otkrivanja raka dojke, davanje podrške balansiranjem balona oboljelima od dijabetesa, a zaštitnički si nastrojena i prema LGBT populaciji. Koliko ti je važno da kao javna osoba svojim angažmanom možeš pomoći?**



Ja samo instinktivno reagiram kad me nešto dodirne, kao i svaki građanin. Nema tu nekog artikuliranog programa ili strategije. U neka područja se ne razumijem, pa se i ne petljam, a neka su mi jako bliska. Iako se kod mene događa spontano, mislim da je baš važno koristiti medijski prostor za takve stvari, reagirati kad treba, ne praviti se glup. Taj video je spasio bar dvadesetak ženskih života, javile su mi se žene u porukama. Ništa nema više smisla nego kad promijeniš život drugom ljudskom biću, pogotovo nepoznatom. Za takve trenutke vrijedi živjeti, nismo samo mi bitni.



### **Nastupaš li na Kaštelu samo kao Ida - iza tebe ostala je Lollobrigida, Frau Casio i MAiKA?**

I dalje nastupam sa svojim Lollobrigida bendom, svirat ćemo i stare hitove Lollobrigide, bez brige :) sviram s istom ekipom već deset godina, poznajemo se u dušu. Prate te ludorije nastale u mojoj glavi i drže mi smjer. Mislim da se ova zadnja faza kad nastupam pod svojim imenom publici najviše sviđa, nove pjesme su puno plesnije i melodičnije. Dodir, Kvar, Sad, Minuta.. to su pjesme koje se pjevaju uglavnom na svim koncertima. Ali bit će tu i naših starijih Lolla pjesama: Volim te, Sutra, Bivša cura.. jako se veselim subotnjem disku. Jos uz Denis i Denis i kolege iz Abopa.. bit će to fina chagica!

### **Na kraju moram pitati, desetljećima se baviš glazbom, je li došlo vrijeme da se i ti prijaviš za Eurosong pa možda i Hrvatsku napokon doguraš u finale?**

Ahahaha tko zna! Možda je Konstrakta utrla put nama alternativcima, pa se i Dora odluci na nešto malo luđe. Ali ljudi Eurosong preozbiljno shvaćaju, sve je to samo zafrkancija i veselje. Nisam sigurna da bi se ja sama prijavila, ali držim fige klincima. Ima tu puno autentičnih i idealnih imena za Eurosong, na primjer Porto morto. Samo im moramo dati priliku.

Na kraju, umjesto glazbenog spota - Idu poslušajte sutra na Kaštelu - pogledajte njezin edukativni video o sampregledu dojke.