

## NAGRAĐENI ZA INOVATIVNU BOCU MASLINOVOG ULJA Rovinjski Studio Tumpić/Prenc s projektom "Istriana" osvaja D&AD-ov Pencil - Istra24



## NAGRAĐENI ZA INOVATIVNU BOCU MASLINOVOG ULJA Rovinjski Studio Tumpić/Prenc s projektom "Istriana" osvaja D&AD-ov Pencil

Na ovogodišnjem izdanju britanskog D&AD kulturnog natjecanja u dizajnu i oglašavanju, na kojem radove ocjenjuje preko 300 članova žirija, sve redom lideri kreativnog sektora, među čak 12.243 prijavljena rada iz 77 zemalja svijeta, **rovinjski Studio Tumpić/Prenc** bio je jedini predstavnik iz Hrvatske, ali i regije, [prenosi Hura!](#) - [Hrvatska udruga društava za tržišno komuniciranje](#).

Nagradu "Wood Pencil" u kategoriji Packaging design ovi su kreativci osvojili za dizajn boce maslinovog ulja "Istriana" klijenta E Pluribus Unum.

Njihov je projekt "Istriana" proglašen jednim od najboljih radova godine u svojoj kategoriji te kao takav postaje primjerom kreativne izvrsnosti za buduće generacije koje će svoju inspiraciju tražiti upravo na D&AD-u.

## Najveće kreativno postignuće u struci

Inače, D&AD, skraćeno za Design and Art Direction, britanska je organizacija osnovana 1962. godine s ciljem promocije izvrsnosti u dizajnu i oglašavanju. Svake godine podiže ljestvicu kvalitete u ovoj industriji, a to čini godišnjim natjecanjem, odnosno dodjelom nagrada D&AD Pencils koje slove za najveće kreativno postignuće u struci.



- D&AD jedan je od najcjenjenijih festivala u struci, pa dobiti priznanje pored velikih brendova koji su na njemu prisutni, poput Nikea, KFC-a, Marsa, Calvin Kleina, Googlea, Burger Kinga, NFL-a i drugih dobitnika Wood Pencil-a, svakako je velika čast, utoliko više jer se radi o proizvodu čija je uloga od početka bila da sa svojim dizajnom i imenom promovira Istru, odnosno Hrvatsku. Ovo je još jedan način da ostvari svoj cilj, vele iz Studija Tumpić/Prenc.



Dizajn ovih briljantnih kreativaca koji je zaslužio svoje mjesto među najboljima od najboljih naglašava vezu s prošlošću.

Naime, istarsko je maslinovo ulje sponinjano kao sinonim kvalitete još u doba Rimskog Carstva, no s njegovim raspadom, Istra više nije uživala ugled koji je imala u rimskom periodu. Ipak, zbog svojih prirodnih preduvjeta za stvaranje vrhunskog maslinovog ulja, 90-ih godina postupno vraća status jedne od najboljih regija za maslinarstvo u svijetu.

### **Boca u obliku rimske amfore**

Moglo bi se reći kako se, pronalazeći fragmente zaboravljenog znanja, daje život suvremenom maslinarstvu. Boca, jednom položena u kutiju, prikazuje rekonstrukciju raznih fragmenata amfore ponovno spojenih u smislenu cjelinu. Također, narančasti ton terakote, posebno izmiješan za korištenje na pakiranju, sadrži postotak prave istarske zemlje.