



Jelena Fiškuš,
 kreativna direktorica
 i suosnivačica Studija
 Sonda te predsjednica
 Uprave HURA!-e i
 IAB-a Croatia



I u poslu se uči iz dobrih stihova

U poeziji Wisławe Szymborske nema suvišnih dodataka, ničega trivijalnog i nepotrebnog, kako bi poruka ostala jasna, a pritom se snažno pogodilo u srž, probudilo emociju i reakciju onoga s druge strane

piše **VALENTINA STARČEVIĆ**
 valentina.starcevic@lidermedia.hr

Poezija je neiscrpno vrelo inspiracije za **Jelenu Fiškuš**, kreativnu direktoricu i suosnivačicu Studija Sonda te predsjednicu Uprave Hrvatske udruge društava za tržišno komuniciranje (HURA!) i Interactive Advertising Bureaua (IAB) Croatia. Doživljava je bezvremenskom i uvijek joj se iznova vraća; čak i kad pojedine pjesme čita stoti put, iznenade je novom spoznajom i snagom emocija. Prema njezinu mišljenju, jedna je od najvećih majstora poezije nobelovka **Wisława Szymborska**, stoga posebno preporučuje njezinu zbirku 'Radost pisanja'. Fiškuš ističe da i sâm pogovor izdanja kaže kako je to poezija 'nadohvat ruke i kad sija sunce i kad pada kiša' te 'kada stojimo u čudu pred mnoštvom pitanja na koja ne znamo siguran odgovor, ali i ne pristajemo olako na one odgovore koje nam nude upravljači svijeta i njihovi poslušni interpretatori'.

Terapeutska pjesma

Smatra da malo stvari na svijetu može, a poezija je upravo jedna od njih, tako koncizno i precizno, u toliko silno sažetom okviru pokazati širinu kakva je uopće teško pojmljiva i pritom toliko snažno utjecati na osjećaje. Upravo to prepoznaje i kao ključno u svom poslu. – Uspješan pristup stvaranju ideja, tekstova, koncepata, slogana, dizajna počinje od toga da treba dobro ogoliti poruku, odrediti i osjetiti što se želi reći. Ne dodati ništa suvišno, trivijalno i nepotrebno kako bi poruka ostala jasna, a pritom snažno pogoditi u srž, probuditi emociju i reakciju onoga s druge strane. Kakva savršena analogija!

Svatko tko se bavi ovim poslom, može nevjerojatno mnogo naučiti iz dobrih stihova. U toj je knjizi sve: od odrastanja do starenja, od rata do ljubavi, od susreta do rastanaka, početka i kraja, smisla i besmisla. Budući da pjesme nisu duge, a ova je rubrika namijenjena poduzetnicima, prigodno predlažem svima da pročitaju jednu njezinu terapeutsku pjesmu, koja doslovno liječi kad je čovjeku dosta svih i svega. Zove se 'Zahvala' i počinje ovako: 'Mnogo zahvaljujem onima koje ne volim. Olakšanje, na koje pristajem, da su bliži nekom drugom...' Zar ne vuče odmah na daljnje čitanje? – poručuje Fiškuš.

Slikovnica za odrasle

S obzirom na to da stalno čita, nikamo ne ide bez Kindlea, dara najdražih prijateljica koje je dobro poznaju, no ne odustaje ni od dobrih starih tiskanih izdanja. Od domaćih autora poezije voli **Tina Ujevića**, kojem je nedavno Studio Sonda posvetio plakat u povodu 'European Design Awards' u Napulju. Od suvremenijih autora sviđa joj se poezija **Olje Savičević Ivančević**, no također voli pisce **Milana Kunderu** i **Gabriela Garciju Márqueza**, a obitelj je opsjednuta 'Harryjem Potterom'. Inače, u njezinoj se obitelji, kada djeca postanu punoljetna, daruje knjiga **Yuvala Noaha Hararija** 'Sapiens: kratka povijest čovječanstva', a odraslima slikovnica 'Putovanje Velikog Pande i Sićušnog Zmaja' **Jamesa Norburyja**. Posljednje što je Fiškuš pročitala nova je knjiga **Breta Eastona Ellisa** 'The Shards', ali već je neko vrijeme čeka glazbeni producent **Rick Rubin** i 'The Creative Act' kojim nastavlja svoje ljetno kalifornijsko raspoloženje. 📖

MOJA NAJKNJIGA