



Odabrani radovi za Izložbu hrvatskog dizajna 23/24 |

Između rekordnog broja od 706 prijavljenih radova, selekcijska komisija u sastavu: Sarah Baron Brljević, Lana Cavar, Lana Grahek, Sven Jonke, Maša Milovac, Sean Poropat i Gala Marija Vrbanić, odabrala je 346 dizajnerskih ostvarenja koja će se predstaviti na bijenalnoj Izložbi hrvatskog dizajna 23/24 u Laubi – kući za ljude i umjetnost u siječnju 2025! Osim što je nadolazeće izdanje izložbe imalo daleko najveći odaziv od njenog osnutka, riječ je i o najobimnijoj selekciji do sad – za nagrade u 9 profesionalnih i 9 studentskih kategorija natjecat će se čak 241 profesionalni i 105 studentskih radova. Popis radova donosimo u nastavku!

[LINK na objavu na dizajn.hr-u](#)

Svi selektirani radovi ulaze u konkurenciju za Nagrade Hrvatskog dizajnerskog društva, najprestižnije domaće strukovne nagrade u području dizajna koje se dodjeljuju u 9 profesionalnih i 9 studentskih kategorija, a na svečanom otvorenju izložbe hrvatskog dizajna 23/24 objavit će se tko su dobitnici nagrada te promovirati nova reprezentativna tiskana publikacija *Pregled hrvatskog dizajna 23/24*. Novo izdanje izložbe ponovno će se održati u Laubi – kući za ljude i umjetnost u Zagrebu, gdje se otvara 10. siječnja 2025. No njenu online verziju moći ćete vidjeti nešto ranije – već u prosincu 2024.

Ukupno je na izložbu prijavljeno čak 706 radova, što je daleko najveći odaziv od njenog osnivanja prije 25 godina, a među njima je Seleksijska komisija odabrala 346 radova (241 profesionalno ostvarenje i 105 studentskih), što je ujedno najopsežnija selekcija za ovu izložbu do danas. Studentski radovi koji će biti predstavljeni na Izložbi dolaze sa osam visokoškolskih ustanova iz Hrvatske te pet iz inozemstva.



Izložba Hrvatskog dizajna 21/22, foto: Damir Žižić

Više o izložbi i publikaciji

Izložba hrvatskog dizajna, u organizaciji **Hrvatskog dizajnerskog društva**, središnja je i najvažnija strukovna dizajnerska manifestacija u Hrvatskoj koja okuplja najkvalitetnije dizajnerske radove nastale tijekom dvogodišnjeg razdoblja u svim područjima dizajnerskog djelovanja, uključujući dizajn vizualnih komunikacija, oblikovanje knjiga i publikacija, industrijski dizajn, dizajn ambalaže, dizajn prostornih intervencija i sustava, dizajn interakcija i elektroničkih medija, kritički, odnosno konceptualni dizajn, tekstilni, modni i odjevni dizajn itd.



Izložba hrvatskog dizajna 1718, Muzej za umjetnost i obrt, foto: Petra Slobodnjak

Od 1999. godine predstavlja najbolje od profesionalne produkcije hrvatskih dizajnera, dizajnerskih studija i agencija, izložba uključuje i studentsku sekciju koja daje uvid u sva aktualna postignuća u visokoškolskoj dizajnerskoj edukaciji. O reputaciji i važnosti ovih izložbi govori i činjenica da se od 2010. do 2020. održavala u Muzeju za umjetnost i obrt, jednoj od najposjećenijih i najuglednijih muzejskih institucija u regiji, a od 2022. u jednom od najvibrantnijih izložbenih prostora u

Hrvatskoj – Laubi – kući za ljude i umjetnost.

Osim izložbe koja će se i ovog puta održati u **Laubi – kući za ljude i umjetnost 10. siječnja 2025.**, svi selektirani radovi bit će objavljeni i na **online platformi** koju smo uspostavili na prethodnim izdanjima, a bit će otvorena već u prosincu ove godine. Na otvorenju izložbe održat će se i promocija tiskanog kataloga, odnosno publikacije **Pregled hrvatskog dizajna 23/24** te svečana dodjela **Nagrada Hrvatskog dizajnerskog društva**.



Izložba hrvatskog dizajna 21/22, foto: Damir Žižić

Natjecateljske kategorije na izložbi su: **Dizajn vizualnih komunikacija, Dizajn knjiga i publikacija, Industrijski / produkt dizajn, Dizajn u digitalnim medijima i dizajn interakcija, Dizajn ambalaže, Tekstilni, modni i odjevni dizajn, Cjeloviti projekt / proizvod, Prostorne i grafičke intervencije i sistemi te Koncept / inicijativa / kritički dizajn.** Nagrade i Posebna priznanja HDD-a dodjeljuju se u svim kategorijama.

O nagradama će odlučivati Međunarodni ocjenjivački sud koji čine članovi Seleksijske komisije u sastavu **Sarah Baron Brljević** (dizajnerica digitalnih proizvoda, Porsche Digital Croatia), **Lana Cavar** (dizajnerica vizualnih komunikacija), **Lana Grahek** (dizajnerica vizualnih komunikacija), **Sven Jonke** (produkt dizajner, Numen/For Use), **Maša Milovac** (produkt dizajnerica), **Sean Poropat** (dizajner vizualnih komunikacija, Studio Sonda) i **Gala Marija Vrbanić** (dizajnerica vizualnih komunikacija i modna dizajnerica, Tribute Brand), kojima se pridružuju internacionalni članovi – grafička dizajnerica **Nita Salihu Hoxha** te multidisciplinarni dizajner **Peter Bilak**.



Izložba Hrvatskog dizajna 21/22, otvorenje i dodjela nagrada, foto: Damir Žižić

Tiskana publikacija **Pregled hrvatskog dizajna 23/24** će na 500 stranica predstaviti radove selektirane za izlaganje u sklopu bijenalne *Izložbe hrvatskog dizajna 23/24*. Publikacija predstavlja više od samog kataloga manifestacije. U prvom segmentu uključuje eseje i intervju domaćih i međunarodnih stručnjaka u području prakse, kritike i teorije dizajna, kako o tekućim, tako i o metodološkim, društvenim i kulturnim aspektima same dizajnerske prakse. Publikacije *Pregled hrvatskog dizajna* u tom su smislu nastojanje da se sadašnji trenutak hrvatskog dizajna kontekstualizira, kritički propita i arhivira. Drugi i najveći segment publikacije sadrži detaljan prikaz svih selektiranih radova u devet kategorija. Osim grafičkih i fotografskih reprodukcija, svi radovi predstavljeni su i kratkim tekstovima koji objašnjavaju polazišta, ideje i proces realizacije projekata. Treći segment publikacije prezentira aktivnosti Hrvatskog dizajnerskog društva u razdoblju između dvije bijenalne izložbe.



Pregled hrvatskog dizajna, izdanja od 2016. do 2023.

Popis svih selektiranih radova

Profesionalni radovi: CJELOVITI PROJEKT / PROIZVOD

Artisan / **Regular Company, Neisako**

Be a SeaStar Hero / **Studio Sonda, Synet, Rajko Ban i Rose art***

Kninska Tvrđava Interpretacijski centar / **Clinica Studio, Šesnić&Turković, Muze,**

Kontejner / **Kuna zlatica**

Kuća halubajskog zvončara / **Clinica studio, Studio Cuculić, Before after, Lidija Nikočević**

Moderna vremena – dokumentarni serijal / **Castor multimedia, Maja Merlić, Klasja, Zita & Andrea**

Searcher / **Searcher Studio, Oaza, Studio Platypus, Boris Smeenk, Jon Stam, Valentin Vogelmann**

Tehnika / **404**

Vinogradarska zbirka Pitve / **Puder, Vanja Ilić, Marija Plenković, Duje Dorotka, Mario Borščak, Nevio Smajić**

Vlatka Horvat: Priručnim sredstvima – hrvatska izložba na Venecijanskom bijenalu / **Vlatka Horvat, Oaza**

Vrijeme je za tvoje vrijeme / **Studio Tumpić/Prenc**

Profesionalni radovi: DIZAJN AMBALAŽE

1244 Islands gin / **Vanja Cuculić**

Bajkin maslinovo ulje / **Studio Sonda***

BITE Zagreb / **Dig studio**

Bòme vina / **Klasja Habjan, Zita Nakić-Vojnović, Andrea Šumberac**

Bronza / **Size**

Concoction&Collab / **Šesnić&Turković**

Dizajn etikete za maslinovo ulje Maslinika V / **Bruketa&Žinić&Grey**

Gloria / **Size**

Heinken150 / **đlć**

Hum i Zvezdarnica Višnjan, komplet Hrvatske kovnice novca / **Dig studio, Jelena Gvozdanović**

Istriana / **Studio Tumpić/Prenc**

Keliro / **Studio Sudar**

KiKi – veliki brendovi zaslužuju veliki logo / **Bruketa&Žinić&Grey**

Kraš Napolitanke / **Imago**

Maslinovo ulje “Mlade” / **Soče plus Mrša**

Mlinar Medenjaci i Amoreti / **Kuharić 8**

NatureSafe Marine / **Size**

Oraketa / **Studio Sonda***

Orqa FPV.Ace / **Studio 33**

Pomalo / **Size**

SAMPÉ gin / **Dig studio, Igor Poturić**

Traditional Croatian Tattoos / **Nina Bačun, Sara Dumančić**

Turinela – maslinovo ulje s etiketom koja pleše / **Bruketa&Žinić&Grey, OPG Turinela**

Vegeta BIO – sve ima bolji okus s Vegetom / **Bruketa&Žinić&Grey, Podravka**

Vegeta&Spirulina / **Bruketa&Žinić&Grey, Podravka**

VK Ikons / **Size**

Profesionalni radovi: DIZAJN KNJIGA I PUBLIKACIJA

400 godina Državnog arhiva u Zadru / **Kuna zlatica**

Ako nestane ljepota, onda to i nije neka pobjeda”, ZAVNOH 1944.-2024. / **Miloš Miletić**

BANE ArtBook / **Hamper studio**

Borba protiv klimatskih promjena u formatu 35,5 × 42,6 mm / **Autorski tim Studija dizajna**

Breadclub – Starter / **Ana Bodrožić, Ante Begić**

Carski rez / **đkć**

Contributions to the Hypermapping of Diocletian’s Palace / **Damir Gamulin**

Čovjek i prostor / **Petra Milički**

Designing in Coexistence / **Niko Mihaljević**

Displacement [Planinska 7](#) / **Petra Slobodnjak**

Divlji rast / Wild Growth / **Zoran Đukić, Hrvoje Živčić**

Donna Haraway: Kiborški manifest / **Ana Labudović**

Eva Sedak: Glazba između: Poglavlja o stotinu godina hrvatske glazbe (1890.–1990.) / **Toni Uroda**

Excuse me, Officer, How do I Get to St Mark’s Square? / **Superstudio**

Field Docket / **Miranda Herceg**

Florin dom / **đkć**

Gorgo / **Hamper studio**

Grad je sinteza / **đkć**

Investment Guide 2024 / **Kuna zlatica**

Judit Elek — The Lady From Budapest / **NJI3**

Kasper Andreasen High Capacity / **Toni Uroda**

Kralj GAFA i magična 0-1 žetva / **Oaza**

Krivolovac na Žitnjaku / **Boris Greiner**

Kuća bez temelja / **ivanklis.studio**

Lovro Artuković, Stagings / **Damir Gamulin**

M/F + Staging an/d Archive / **Oaza, Matija i Mauricio Ferlin, Leo Rafolt**

Memento Mori / **Kazinoti & Komenda**

Mobility in Culture / **Superstudio**

Monografija Flavours of Istria / **Beton Brut**

možda bez naziva / **Oleg Morović, Oleg Šuran**

Nematerijalna kulturna dobra Republike Hrvatske / **Superstudio**

Nika Petković — Tok / **Sven Sorić**

Nikola Ukić: Make a Wish / **Ana Tomić & Marino Krstačić-Furić**

Oaza&Sons edicija / **Oaza**

Odveć nježne riječi / **đkć**

Otac / **Narcisa Vukojević, Lana Cavar***

Past • an Introduction to the Problem / **Dejan Kršić**

PING 1500 / **Damir Gamulin**

Polumrak. Odgođeni svijet. / **Marina Milanović, Klasja Habjan**

Priča koja vrijedi svakog slova / **Bruketa&Žinić&Grey, Marodi**

Serija knjiga Oceanmore / **Narcisa Vukojević, Lana Cavar***

Sninio Tomo Žanetić / **đkć**

Srce zemlje / **Narcisa Vukojević, Lana Cavar***

Stol kao mjesto / **Neva Zidić, Ena Čuček**

Svjetlucaju ledene perle / **đkć**

Zoran Pavelić: Glas umjetnika / **Ana Tomić & Marino Krstačić-Furić**

Život umjetnosti 111.2022 / **ivanklis.studio**

Profesionalni radovi: DIZAJN U DIGITALNIM MEDIJIMA / DIZAJN INTERAKCIJA

Builderius / **Elvis Krstulović, Vitalii Kiiko, Volodymyr Denchyk**

Creek&Pine / **Vedran Židanik, Martina Nemčić, Martina Đodo**

Versuni HomeID / **Infinum design team, Versuni design team***

Hot Type / **Size**

[igoruf.com](#) / **Petra Milički**

In Magenta Color / **404**

Jagoda / **Lana Grahek***

Koreqt web / **Shape 404**

LAQO muzej osiguranja / **Bruketa&Žinić&Grey**

MADE IN 2.0 WEB / **Bien studio, Oaza, North2**

Maistra mobilna aplikacija / **Shape 404**

Moja **Croatia** redizajn / **Shape 404**

Relio web / **Shape 404**

Slavic Soundwalking / **Jelena Remetin, Vana Bašić***

Studio Size Web / **Size**

www.bornfight.studio / **Bornfight Studio***

www.ssyyyn.com / **XD Fashion Group***

Profesionalni radovi: DIZAJN VIZUALNIH KOMUNIKACIJA

10 godina Zavoda za eksperimentalni zvuk / **DISKO: dizajnersko-istraživački kolektiv**

100 dobrih stvari u Drugom moru / **Oleg Šuran**

1001 noć / **Šesnić&Turković, Miron Milić**

11. festival Miroslav Krleža / **Mirko Ilić**

12 BIT – Blind in theatre – Slijepi u kazalištu / **Kuna zlatica**

17. Festival mediteranskog filma Split / **Kazinoti & Komenda**

18. Tjedan hrvatskih glazbenika/ica u Beču / **Kuna zlatica**

25 FPS Festival / **Andro Giunio**

48. Osorske glazbene večeri / **Kuna zlatica**

49. Osorske glazbene večeri / **Neva Zidić**

57. Međunarodna smotra folklor Zagreb / **Kuna zlatica, Vladimir Tkalčić**

58. Međunarodna smotra folklor Zagreb / **Kuna zlatica, Zvonko Dogan**

69. Splitsko ljeto / **Kazinoti & Komenda**

74. Dubrovačke ljetne igre / **dkć**

75. Dubrovačke ljetne igre / **dkć**

Advent Zagreb 2022 / **dkć**

Advent Zagreb 2023 / **dkć**

Animafest 2023 / **Kuna zlatica, Dalibor Barić**

Animafest 2024 / **Kuna zlatica, Irena Jukić Pranjić**

Answer that call / **Studio Sonda***

Ars Futura / **Size**

auric – koncept I dizajn B2B prodajnog kataloga / **Bruketa&Žinić&Grey**

Beef Productions / **Borjan Pavlek**

CorvusPay vizualni identitet / **Igor Manasteriotti, Stipan Rimac**

Dani komunikacija 2023 / **Sven Sorić, Jelena Babić**

Dani komunikacija 2024 / **Sven Sorić, Jelena Babić**

Determ/ **Size**

Dropsept&Dropdefence / **Šesnić&Turković**

Drugost / Otherness / **Studio Glazar**

Dvije palače / **Superstudio**

Ergon / **Hrvoje Živčić**

Festival svjetla Zagreb 2023 / **đkć**

Festival svjetla Zagreb 2024 / **đkć**

Gim Nouveau / **Borjan Pavlek**

GKLRi serija plakata / **Vanja Cuculić**

GMK – serija digitalnih plakata / **Sara Pavleković Preis**

Holy Burek / **Studio Hrvatinić**

Hotel Cora / **Damir Gamulin**

Jelsa Art Biennial 2023 / **Kuna zlatica**

Kamenolom Fantazija / **Studio Tumpić/Prenc**

Kerempuh serija plakata / **Vanja Cuculić**

Kino Interval – Kino Ferrara / **Damir Gamulin**

Kontejner / **Kuna zlatica**

KRUV— Artisan Bakery / **Kazinoti & Komenda**

LADO 75 / **Pero Vojković, Petra Slobodnjak**

MADE IN 2.0 / **Oaza**

MarsOvca – bliski susreti paške vrste / **Bruketa&Žinić&Grey**

Meštrović – retrospektiva / **Šesnić&Turković**

Mikroidentiteti SC-a / **Marin Nižić, Sara Pavleković Preis**

Moderna vremena – dokumentarni serijal / **Zita Nakić-Vojnović, Andrea Šumberac, Klasja Habjan**

Muzički biennale Zagreb 2023 / **Sven Sorić**

Nagrada za najbolju knjižaru / **Superstudio**

Nekoliko / **đkć**

Nisam rekla DA / **Josipa Tadić, Sven Sorić**

Pastor – jak na djelu / **Superstudio**

PIPS PLAYGROUND / **ivanklis.studio**

Plakat(i) Safe Chemistry / **Petra Milički**

Projekt na kojem nam je pomogao robot Miro / **Bruketa&Žinić&Grey, Fakultet strojarstva i brodogradnje**

Proslava / **Šesnić&Turković**

Rebranding Podravke / **Bruketa&Žinić&Grey**

Redizajn vizualnog identiteta za Croz biz-tech tvrtku / **Bruketa&Žinić&Grey**

Relio / **404**

Rule No. 5: Shadow Your Man Closely / **Hrvoje Živčić**

Ružno pače / **Kuna zlatica**

Serijski koncerti Novi hrvatski Jazz / **ivanklis.studio**

Sezona 23/24 / **Kazinoti & Komenda**

Slavonija — Nema joj ravne / **404**

Solfeggio / **Size**

SomoBorac / **404**

Stara škola u Labinu / **Oleg Šuran**

Sveučilište u Splitu / **dkć**

tehnika / **404**

Tehnika djevojčaka! / **Ana Labudović**

Terrapija / **404**

The Tolerance Project – poster / **Bruketa&Žinić&Grey**

Trnjski kresovi 2023 / **Josipa Tadić, Sven Sorić**

Trobecove Krušne Peći — Radost / **Borjan Pavlek**

Unwanted images / **Davor Konjkušić, Unwanted Images i Oaza kolektiv, Krunoslav Stojaković**

VARIJACIJE / **Kuna zlatica**

Vikatory@SF / **Leo Kirinčić**

Vizualni identitet predstave “Visibaba” / **Sara Pavleković Preis**

Web3 Tales / **Size**

www.tinujevic.eu / **Studio Sonda***

Zagreb Classic 2023 / **Kuna zlatica**

Zagreb Classic 2024 / **Kuna zlatica**

ZAŠTOŠUTIMO 3.0 / **dkć**

Zoom festival: 2022 / 2023 / 2024 / **Ana Tomić & Marino Krstajić-Furić**

Žarište: program suvremene autorske glazbe / **DISKO: dizajnersko-istraživački kolektiv**

Profesionalni radovi: INDUSTRIJSKI / PRODUKT DIZAJN

Axiom / **Simon Morasi Piperčić**

Bloom Icon / **Dizajn studio Maša Vukmanović**

Consuming Time / **Laura Mrkša***

Igram Portable Lamp / **Grupa Studio**

LKV Mirrors / **STUDIOPI***

Monument stol / **Regular Company**

Neva Contour stolica / **Regular Company**

Nila stolica / **Regular Company**

Nilu stol / **Regular Company**

Vodek / **PIN studio**

Profesionalni radovi: KONCEPT / INICIJATIVA / KRITIČKI DIZAJN

Be a SeaStar Hero / **Studio Sonda***

Crystal Clean: Znakovi pronjene / **Dora Bilandžić, Andrea Šarić**

Da ni nekak bilo... / **Toni Bilić, Rina Crnjaković, Nino Dolenc**

Dizajn u suživotu – refleksije o sustavnim promjenama / **Ivica Mitrović**

Djuro's story / **Barbara Babić, Zvonimir Medin**

Homo Aquaticus: Habitat ST21 / **Ivica Mitrović, Oleg Šuran**

Hvadrati / **Boris Ljubičić**

InDU / **Autorski tim Studija dizajna i URIHA, COO Vinko Bek**

inktrapbooks / **Bojan Crnić**

No smoking / **Boris Ljubičić**

Ply / **Eva Rodinis**

STEM revolucija u Slavoniji / **Adriana Pavelić Kukavčić**

Terrapija / **Terra Hub, Luka Borčić, Fran Mubrin, Myty grupa**

The Evil A.I. FortuneTeller / **Jeremy Viny, Nikolina Fuzul, Lana Milinović**

Touch, Learn, Create: The Art of Piet Mondrian / **Barbara Babić, Zvonimir Medin**

Voga / **Ines Vlahović**

Život ima cijenu / **404**

Profesionalni radovi: PROSTORNE I GRAFIČKE INTERVENCIJE I SISTEMI

4 linije, 4 boje, 4 fakulteta / **Damir Gamulin**

Boogie Lab / **Mia Petričević, Kristina Volf**

Bruketa% / **Brigada**

gk*r / **Cipmann**

Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata — GIO 2023 / **Petra Milički, Katarina Perić, Niko Mihaljević, Mia Roth Čerina, Tonči Čerina**

Gradski Bazen Rovinj – Rovigno / **Studio Tumpić/Prenc**

Izložba „Lica gladi“ / **Bilić_Müller studio**

Kliment i Daleki istok / **Rašić+Vrabec, Deborah Pustišek Antić**

Memento mori / **Kazinoti & Komenda, Clinica studio, Zrinka Buljević, Katarina Jovanović Eterović, Jagoda Mardešić, Josipa Marić, Ana Marinović, Vesna Matić, Nino Švonja, Ema Višić-Ljubić**

Oaza Books&Books / **Oaza**

Opus Arena / **Studio 33**

Paviljon Privremenog muzeja u Dotrščini / **David Kabalin**

Peppino's Gelato Factory / **Studio Hrvatin**

Porsche Digital **Croatia** / **Leskovar studio**

Povijest pretvorbe energije / **Bilić_Müller studio**

Projektiranje sustava signalizacije za bolnicu Akronion / **Modulex Croatia** (**Robert Čanak, Nour Abu Ghazaleh**)

Riso i prijatelji: 220.000 otisaka kasnije / **Ana Tomić & Marino Krstačić-Furić**

Sv. Nikola / **Rašić+Vrabec, Studio A38, MCPA, Muze**

Trešnjevačke igračice – Crnice iz sportske povijesti kvarta / **Petra Milički, Katarina Perić**

Profesionalni radovi: TEKSTILNI, MODNI I ODJEVNI DIZAJN

SSYYNN / **XD Fashion group***

Math Math Math / **Maja Miletić**

Doba dana ss24 / **Martina Vrdoljak Ranilović**

Fetiš je priča koja se maskira u objekt / **Nataša Mihaljčičin**

Versia for dogs / **Monika Čaržavec**

Foldi / **Nino Dolenc, Toni Bilić**

Studentski radovi: CJELOVITI PROJEKT / PROIZVOD

#POSTbody / **Nino Dolenc (Studij dizajna, Zagreb)**

Studentski radovi: DIZAJN AMBALAŽE

Ledo Nostalgija sladoledi / **Luka Nera Sibila (Studij dizajna, Zagreb)**

Lino / **Tereza Šestanović (Studij dizajna, Zagreb)**

Podravka zimmice / **Alen Marković (Studij dizajna, Zagreb)**

Quattro Terre / **Ijan Prelac (Algebra, Zagreb)**

Redizajn ambalaže Borovo / **Brigita Hrga (DVK UMAS, Split)**

Redizajn ambalaže Green garden / **Maja Krsnik (Studij dizajna, Zagreb)**

Velebitsko pivo / **Ana Sunara (Studij dizajna, Zagreb)**

Vindija sirevi / **Sara Dumančić (Studij dizajna, Zagreb)**

Zagrebačke pekarnice Klara / **Enea Piškor (Studij dizajna, Zagreb)**

Studentski radovi: DIZAJN KNJIGA I PUBLIKACIJA

15 godina foto eseja / **Dario Zagorac (Grafički fakultet, Zagreb)**

Dizajn eksperimentalne knjige The Picture of Dorian Gray / **Glorija Zaić (Studij dizajna, Zagreb)**

Eksperimentalna knjiga — U očekivanju Godota / **Luka Nera Sibila (Studij dizajna, Zagreb)**

Eksperimentalna knjiga American Psycho / **Grgur Rajković (DVK UMAS, Split)**

Eksperimentalni layout i pismo za knjigu Umberta Eca "Ime ruže" / **Tina Božan (DVK UMAS, Split)**

Fanzin Sigurnost / **Karmen Ivančić (DVK UMAS, Split)**

Frankenstein – Eksperimentalna knjiga / **Sara Dumančić (Studij dizajna, Zagreb)**

Godišnje izvješće – Galerija Meštrović / **Tina Matijević (Studij dizajna, Zagreb)**

Godišnje izvješće: Hrvatski restauratorski zavod / **Enea Piškor (Studij dizajna, Zagreb)**

KAHOOT! — godišnje izvješće / **Jelena Bakač (Studij dizajna, Zagreb)**

Naslovnice za časopis Školski vjesnik / **Ivan Vrček VART (DVK UMAS, Split)**

Redizajn časopisa Hrvatski planinar / **Enilija Novosel (Studij dizajna, Zagreb)**

Speleoizvješće – godišnjak / **Valentina Fuzul (Studij dizajna, Zagreb)**

Spotify Wrapped / **Karla Braovac (Studij dizajna, Zagreb)**

Tipografska sekunda / **minuta – eksperimentalno pismo Arya / Denis Jakupi (Sveučilište Sjever, Koprivnica)**

Tko sam ja? / **Eva Rezar (DVK UMAS, Split)**

Studentski radovi: DIZAJN U DIGITALNIM MEDIJIMA / DIZAJN INTERAKCIJA

Fragmenti uspomena / **Larisa Šmitran, Mihael Miklošić (Studij dizajna, Zagreb)**

Gianluca Giorno / **Luka Šimunović (Studij dizajna, Zagreb)**

Interaktivna infografika radionice Wer ist Walter / **Enea Knežević, Luka Nera Sibila (Studij dizajna, Zagreb)**

MMSU mingle – mobilna aplikacija / **Nikolina Filipović, Antonia Radošević, Noa Sardoz (APURI, Rijeka)**

The Weeknd / **Karla Braovac (Studij dizajna, Zagreb)**

TYP platforma / **Katja Malešević (Studij dizajna, Zagreb)**

Verdura / **Marija Ćubelić, Maria Praničević, Valentina Mindoljević, Yasmine Anika Doršner (DVK UMAS, Split)**

Znatko / **Dunja Lulić (Studij dizajna, Zagreb)**

Zvijezdan se vraća kući / **Matej Kovačić, Dunja Lulić, Luka Radošević, Jurica Žirović** (Fakultet elektrotehnike i računarstva / (Studij dizajna, Zagreb)

Studentski radovi: DIZAJN VIZUALNIH KOMUNIKACIJA

(Seksualnost) Od A do Ž / **Lucija Tadić** (Studij dizajna, Zagreb)

15. FRKA / **Sara Dumančić, Katja Malešević, Mihael Šandro, Sven Vranješ** (Studij dizajna, Zagreb)

55 kvadrata / **Eva Rezar** (DVK UMAS, Split)

Analog Kinetic Typography / **Nikola Mišel Puklin** (Sveučilište Sjever, Koprivnica)

Avedon / **Katja Malešević** (Studij dizajna, Zagreb)

Banger / **Borjan Pavlek** Royal Academy of Art, The Hague | KABK

Borba protiv klimatskih promjena – posadi drvo! / **Marko Mayer** (Studij dizajna, Zagreb)

Botanički vrt Zagreb – vizualni identitet i signalistika / **Karla Jaranović** (Studij dizajna, Zagreb)

Concrete Eyck / **Karmen Ivančić** (DVK UMAS, Split)

Dizajn vizualnog identiteta Arheološkog muzeja u Zagrebu / **Nadja Orkić** (Sveučilište Sjever, Koprivnica)

Faca / **Goran Gajić** (Studij dizajna, Zagreb)

Infografika – karakteristike fizičkog izgleda glavnih likova iz izabranih serija / **Glorija Zaić** (Studij dizajna, Zagreb)

Infografika “Finale Labuđeg jezera” / **Tea Lucek** (Studij dizajna, Zagreb)

Kazališni plakati – ZKM / **Tereza Šestanović** (Studij dizajna, Zagreb)

Pismo inspirirano poviješću grada Pule / **Matija Sandrić** (DVK UMAS, Split)

Poljoprivredni institut Osijek / **Mauro Čilić Dalmatin** (DVK UMAS, Split)

Ptice selice / **Mauro Čilić Dalmatin** (DVK UMAS, Split)

Serijska kazališnih plakata – GDK Gavella / **Valentina Fuzul** (Studij dizajna, Zagreb)

Serijska kazališnih plakata / **Maja Krsnik** (Studij dizajna, Zagreb)

Serijska kazališnih plakata za ZKM / **Mia Maurović** (Studij dizajna, Zagreb)

Serijska plakata za Satiričko kazalište Kerempuh / **Ana Sunara** (Studij dizajna, Zagreb)

Serijska plakata za Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu / **Lara Bekić** (Sveučilište Sjever, Koprivnica)

Specific Paths / **Eva Rezar** (DVK UMAS, Split)

Studentsko vino / **Anja Krizmanić** (APURI, Rijeka)

Vizualni identitet 14. Kazališne revije ADU / **Ana Sunara, Emilija Novosel, Tereza Šestanović, Valentina Fuzul** (Studij dizajna, Zagreb)

Vizualni identitet Hrvatski speleološki savez / **Grgur Rajković** (DVK UMAS, Split)

Vizualni identitet Planinarski klub Split / **Yasmine Anika Doršner** (DVK UMAS, Split)

Vizualni identitet Pomorski muzej Split / **Maria Praničević** (DVK UMAS, Split)

Vizualni identitet Pomorski muzej Split / **Marija Čubelić (DVK UMAS, Split)**

Vizualni identitet Pomorski muzej Split / **Yasmine Anika Doršner (DVK UMAS, Split)**

Vizualni identitet za Drava Art Biennale 23 / **Nadja Orkić i Denis Jakupi (Sveučilište Sjever, Koprivnica)**

ZKM serija plakata / **Alen Marković (Studij dizajna, Zagreb)**

ZKM serija plakata / **Karla Braovac (Studij dizajna, Zagreb)**

Studentski radovi: INDUSTRIJSKI / PRODUKT DIZAJN

(in)visible / **Victoria Bucul (Studij dizajna, Zagreb)**

1184 / **Linda Baissero (Free University of Bozen-Bolzano, Italija)**

Dvoid / **Lucija Brkić (Studij dizajna, Zagreb)**

Firefly / **Linda Baissero (Politécnico de Leiria, Portugal)**

Fixi – redizajn produžnog kabela / **Barbara Delost (Studij dizajna, Zagreb)**

Flap Chair / **Ema Tomašček (Studij dizajna, Zagreb)**

Flux / **Eva Rodinis (Studij dizajna, Zagreb)**

Interpretacija vitrine / **Marta Pinjušić (Studij dizajna, Zagreb)**

KNOTI / **Karlo Drobnjak (Studij dizajna, Zagreb)**

Naše / **Katarina Trpčić (Studij dizajna, Zagreb)**

Objekti za p(re)okret / **Ana Koruga (Studij dizajna, Zagreb)**

PLAN/T / **Dora Pavešić (Studij dizajna, Zagreb)**

Projekt Ploha – benches typology / **Lucija Brkić (Studij dizajna, Zagreb)**

Stol kao mjesto / **Ena Čuček (Studij dizajna, Zagreb)**

stolica Kos / **Dora Mihinjač, Sara Dumančić (Studij dizajna, Zagreb)**

Zher stolac / **Kora Rogina (Studij dizajna, Zagreb)**

Studentski radovi: KONCEPT / INICIJATIVA / KRITIČKI DIZAJN

“Dođite, doćemo” – dizajn socijalnih rituala / **Toni Bilić (Studij dizajna, Zagreb)**

00/00/0000 / **Korana Mileusnić (Studij dizajna, Zagreb)**

Arsura / **Giulia Costanzo (DVK UMAS, Split)**

Dalmeatia – lokalna craft kultivaonica i kušaona kultiviranog mesa / **Tina Listeš (DVK UMAS, Split)**

EKO-UNIST / **Tea Stipanović, Andrea Lister, Giulia Costanzo, Marija Čubelić, Maria Klara Praničević, Valentina Mindoljević, Yasmine Anika Doršner, Aurora Biljak, Lana Ravlić, Manuela Buzov, Katarina Radujevčanović (DVK UMAS, Split)**

Engenio / **Darija Barbarić, Lucija Burić, Lucija Kurtović, Darijel Kužilek, Monika Markić, Jana Pitalo, Lucija Tadić (Studij dizajna, Zagreb)**

kava, kophee, kaphī, kôfē, kape... / **Mia Ribić, Ema Božek, Ema Vuković, Gabrijela Klarin, Karla Horvat, Katarina**

Šodan, Sara Zelić, Adza Tarka, Daian Alexa Munoz, Sabina Otelea, Zero Mingling He (University of the Arts, London College of Communication)

Kuler: kiosk-hladnjak / Viktorija Gurović, Nadja Orkić, Denis Jakupi (Sveučilište Sjever, Koprivnica)

Mijet Made / Tena Pezdevšek, Slavko Petek, Ana Nikšić, Ian Farkaš, Kristina Majer, Mia Ribić, Luce Storić (Studij dizajna, Zagreb)

Možda je obrnuto / Tena Slobodnjak (Sveučilište Sjever, Koprivnica)

Prepletene – interpretacija rodnihi odnosa u kućanstvu kroz ručni rad / Tana Jeić (Studij dizajna, Zagreb)

Terrapija 2.0 by Red Flags / Lara Bekić, Veronika Filipčić, Leo Gojnik (Sveučilište Sjever, Koprivnica)

Zagreb 2100 / Lara Vondraček (Studij dizajna, Zagreb)

Žvake / Katja Malešević (Studij dizajna, Zagreb)

Studentski radovi: PROSTORNE I GRAFIČKE INTERVENCIJE I SISTEMI

Sustav signalizacije za studentski dom / Valentina Mindoljević (DVK UMAS, Split)

Sustav signalizacije za studentski dom dr. Franjo Tuđman / Maria Praničević (DVK UMAS, Split)

Studentski radovi: TEKSTILNI, MODNI I ODJEVNI DIZAJN

[grand]-PA / Vicko Racetin (Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb)

4T+2 / Ana Majdandžić (Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb)

Apricity / Sara Lutring (Amsterdam Fashion Institute)

Miraz / Barić Ines (Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb)

Not Your Grandmother's Lace / Antonija Bucić (Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb)

*** Radovi izvan konkurencije za nagradu**

NAPOMENA: Podaci o autorima i suradnicima na pojedinim projektima su skraćeni radi potrebe objavljivanja. U katalogu i na webu izložbe popis će biti cjelovit. Za eventualne izmjene u popisu kontaktirajte nas na hdd@dizajn.hr

Organizator

HDD – Hrvatsko dizajnersko društvo

Partner

Lauba – kuća za ljude i umjetnost

Izložbu financijski podupiru

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Gradski ured za kulturu i civilno društvo

Zaklada Adris

Prostor za web osigurava

[Plus Hosting](#)



[TEATAR](#)

[Akademija Art](#)

Oct 5, 2024



[FOTOGRAFIJAIZLOŽBE](#)

[Akademija Art](#)

Oct 5, 2024



[IZLOŽBE](#)

[Akademija Art](#)

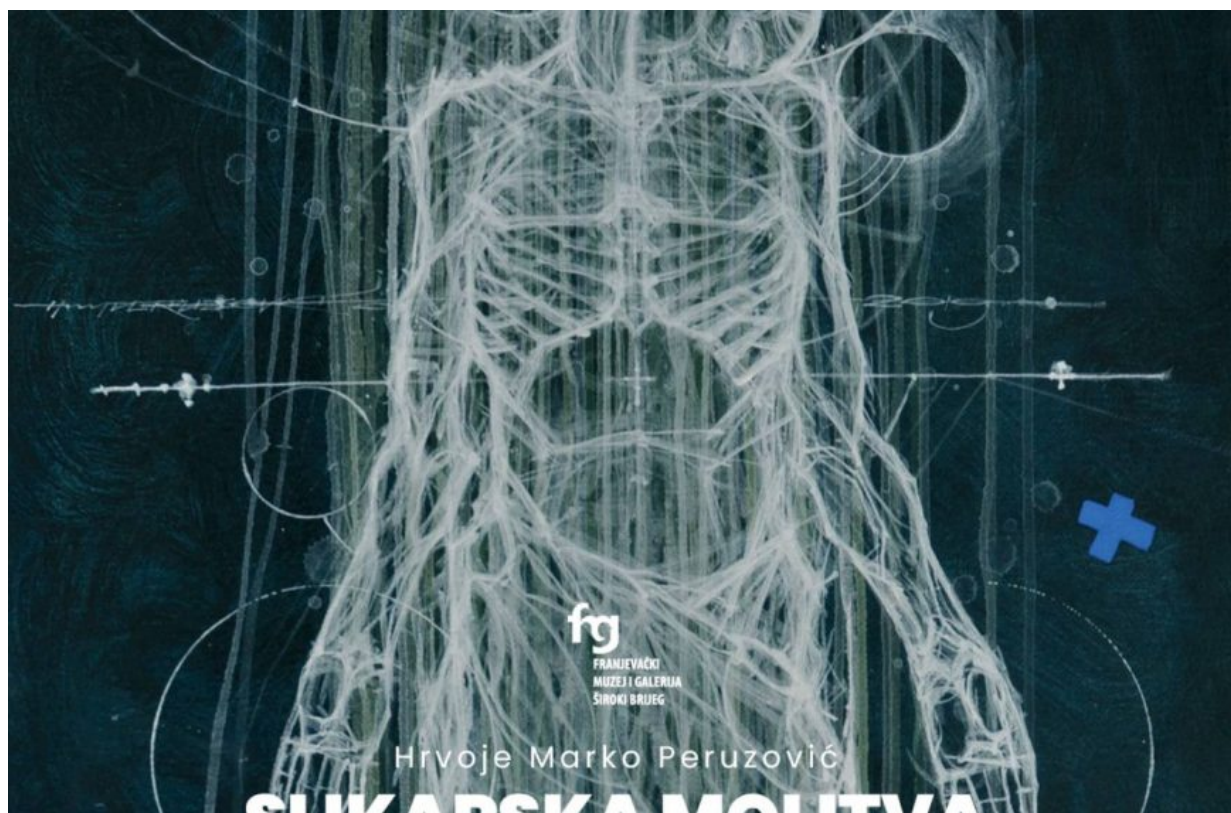
Oct 5, 2024



[SCENA](#)

[Akademija Art](#)

Oct 5, 2024



[IZLOŽBE](#)

[Akademija Art](#)

Oct 5, 2024



[SCENA](#)

[Akademija Art](#)

Oct 5, 2024