



vizkultura.hr



Ovo je selekcija za HDD-ovu izložbu dizajna

07-10-2024

Između rekordnog broja od 706 prijavljenih radova, odabrani su radovi za bijenalnu **Izložbu hrvatskog dizajna 23/24** u organizaciji **Hrvatskog dizajnerskog društva (HDD)**. Seleksijska komisija u sastavu **Sarah Baron Brljević, Lana Cavar, Lana Grahek, Sven Jonke, Maša Milovac, Sean Poropat i Gala Marija Vrbančić** odabrala je 346 dizajnerskih ostvarenja koja će se u siječnju 2025. predstaviti na izložbi u Laubi – kući za ljude i umjetnost. Osim što je radolazeće izdanje izložbe imalo daleko najveći odaziv od njenog osnutka, riječ je i o najobimnijoj selekciji dosad – za nagrade u 9 profesionalnih i 9 studentskih kategorija natjecat će se čak 241 profesionalni i 105 studentskih radova. Studentski radovi koji će biti predstavljeni na Izložbi dolaze sa osam visokoškolskih ustanova iz Hrvatske te pet iz inozemstva.



Svi selektirani radovi ulaze u konkurenciju za **Nagrade Hrvatskog dizajnerskog društva**, najprestižnije domaće strukovne nagrade u području dizajna koje se dodjeljuju u **9 profesionalnih i 9 studentskih kategorija**, a na svečanom otvorenju Izložbe hrvatskog dizajna 23/24 objavit će se tko su dobitnici nagrada te promovirati nova reprezentativna tiskana publikacija *Pregled hrvatskog dizajna 23/24*. Novo izdanje izložbe ponovno će se održati u **Laubi – kući za ljude i umjetnost u Zagrebu**, gdje se otvara 10. siječnja 2025. No njena **online verzija** moći će se vidjeti nešto ranije – već u prosincu ove godine.

Izložba hrvatskog dizajna, u organizaciji **HDD-a**, središnja je i najvažnija strukovna dizajnerska manifestacija u Hrvatskoj koja okuplja najkvalitetnije dizajnerske radove nastale tijekom dvogodišnjeg razdoblja u svim područjima dizajnerskog djelovanja, uključujući dizajn vizualnih komunikacija, oblikovanje knjiga i publikacija, industrijski dizajn, dizajn ambalaže, dizajn prostornih intervencija i sustava, dizajn interakcija i elektroničkih medija, kritički, odnosno konceptualni dizajn, tekstilni, modni i odjevni dizajn itd.

Od 1999. godine predstavlja najbolje od profesionalne produkcije hrvatskih dizajnera, dizajnerskih studija i agencija, izložba uključuje i studentsku sekciju koja daje uvid u sva aktualna postignuća u visokoškolskoj dizajnerskoj edukaciji. O reputaciji i važnosti ovih izložbi govori i činjenica da se od 2010. do 2020. održavala u Muzeju za umjetnost i obrt, jednoj od najposjećenijih i najuglednijih muzejskih institucija u regiji, a od 2022. u jednom od najvibrantnijih izložbenih prostora u Hrvatskoj – Laubi – kući za ljude i umjetnost.





Na otvorenju izložbe u Laubi održat će se i promocija tiskanog kataloga, odnosno publikacije **Pregled hrvatskog dizajna 23/24** te svečana dodjela **Nagrada Hrvatskog dizajnerskog društva**. Natjecateljske kategorije na izložbi su: **Dizajn vizualnih komunikacija, Dizajn knjiga i publikacija, Industrijski / produkt dizajn, Dizajn u digitalnim medijima i dizajn interakcija, Dizajn ambalaže, Tekstilni, modni i odjevni dizajn, Cjeloviti projekt / proizvod, Prostorne i grafičke intervencije i sistemi te Koncept / inicijativa / kritički dizajn**. Nagrade i Posebna priznanja HDD-a dodjeljuju se u svim kategorijama.

O nagradama će odlučivati Međunarodni ocjenjivački sud koji čine članovi Selekcijske komisije u sastavu **Sarah Baron Brjević** (dizajnerica digitalnih proizvoda, Porsche Digital **Croatia**), **Lana Cavar** (dizajnerica vizualnih komunikacija), **Lana Grahek** (dizajnerica vizualnih komunikacija), **Sven Jonke** (produkt dizajner, Numen/For Use), **Maša Milovac** (produkt dizajnerica), **Sean Poropat** (dizajner vizualnih komunikacija, Studio Sonda) i **Gala Marija Vrbanić** (dizajnerica vizualnih komunikacija i modna dizajnerica, Tribute Brand), kojima se pridružuju internacionalni članovi – grafička dizajnerica **Nita Salihu Hoxha** te multidisciplinarni dizajner **Peter Bilak**.

Tiskana publikacija **Pregled hrvatskog dizajna 23/24** će na 500 stranica predstaviti radove selektirane za izlaganje u sklopu bijelne **Izložbe hrvatskog dizajna 23/24**. Publikacija predstavlja više od samog kataloga manifestacije. U prvom segmentu uključuje eseje i intervjue domaćih i međunarodnih stručnjaka u području prakse, kritike i teorije dizajna, kako o tekućim, tako i o metodološkim, društvenim i kulturnim aspektima same dizajnerske prakse. Publikacije **Pregled hrvatskog dizajna**u tom su snišlu nastojanje da se sadašnji trenutak hrvatskog dizajna kontekstualizira, kritički propita i arhivira. Drugi i najveći segment publikacije sadrži detaljan prikaz svih selektiranih radova u devet kategorija. Osim grafičkih i fotografskih reprodukcija, svi radovi predstavljeni su i kratkim tekstovima koji objašnjavaju polazišta, ideje i proces realizacije projekata. Treći segment publikacije prezentira aktivnosti Hrvatskog dizajnerskog društva u razdoblju između dvije bijelne izložbe.



Popis svih selektiranih radova:

Profesionalni radovi: CJELOVITI PROJEKT / PROIZVOD

Artisan / **Regular Company, Neisako**
Be a SeaStar Hero / **Studio Sonda***
Kninska Tvrđava Interpretacijski centar / **Clinica Studio, Šesnić&Turković, Muze**
Kontejner / **Kuna zlatica**
Kuća halubajškoga zvončara / **Clinica studio, Studio Cuculić, Before after, Lidija Nikočević**
Moderna vremena – dokumentarni serijal / **Castor multimedia, Maja Merlić, Klasja, Zita & Andrea**
Searcher / **Searcher Studio (Maja Kolar, Thomas Hügin, Boris Smeenk, Jon Stam, Valentin Vogelmann)**
Tehnika / **404**
Vinogradarska zbirka Pitve / **Puder, Vanja Ilić, Marija Plenković, Duje Dorotka, Mario Borščak, Nevio Smajić**
Vlatka Horvat: Priručnim sredstvima – hrvatska izložba na Venecijanskom bijenali / **Vlatka Horvat, Oaza**
Vrijeme je za tvoje vrijeme / **Studio Tumpić/Prenc**

Profesionalni radovi: DIZAJN AMBALAŽE

1244 Islands gin / **Vanja Cuculić**
Bajkin maslinovo ulje / **Studio Sonda***
BITE Zagreb / **Dig studio**
Borne vina / **Klasja Habjan, Zita Nakić-Vojnović, Andrea Šumberac**
Bronza / **Size**
Concoction&Collab / **Šesnić&Turković**
Dizajn etikete za maslinovo ulje Maslinika V / **Bruketa&Žinić&Grey**
Gloria / **Size**
Heinken150 / **dkć**
Hum i Zvezdarnica Višnjani, komplet Hrvatske kovnice noveca / **Dig studio**
Istriana / **Studio Tumpić/Prenc**
Keiro / **Studio Sudar**
KiKi – veliki brendovi zaslužuju veliki logo / **Bruketa&Žinić&Grey**
Kraš Napolitanke / **Imago**
Maslinovo ulje “Mlade” / **Soče plus Mrša**
Mlinar Medenjac i Amoreti / **Kuharić 8**
NatureSafe Marine / **Size**
Oraketa / **Studio Sonda***
Orqa FPV.Ace / **Studio 33**
Pomako / **Size**
SAMPÉ gin / **Dig studio**
Traditional Croatian Tattoos / **Nina Bačun, Sara Dumančić**
Turinela – maslinovo ulje s etiketom koja pleše / **Bruketa&Žinić&Grey, OPG Turinela**
Vegeta BIO – sve ima bolji okus s Vegetom / **Bruketa&Žinić&Grey, Podravka**
Vegeta&Spirulina / **Bruketa&Žinić&Grey, Podravka**
VK Ikors / **Size**

Profesionalni radovi: DIZAJN KNJIGA I PUBLIKACIJA

400 godina Državnog arhiva u Zadru / **Kuna zlatica**
Ako nestane ljepota, onda to i nije neka pobjeda“, ZAVNOH 1944.-2024. / **Miloš Miletić**
BANE ArtBook / **Hamper studio**
Borba protiv klimatskih promjena u formatu 35,5 × 42,6 mm / **Autorski tim Studija dizajna**
Breadclub – Starter / **Ana Bodrožić, Ante Begić**
Carski rez / **dkć**
Contributions to the Hypermapping of Diocletian’s Palace / **Damir Gamulin**
Čovjek i prostor / **Petra Milički**
Designing in Coexistence / **Niko Mihaljević**
Displacement Planinska 7 / **Petra Slobodnjak**
Divlji rast / Wild Growth / **Zoran Đukić, Hrvoje Živčić**
Domna Haraway: Kiborski manifest / **Ana Labudović**
Eva Sedak: Glazba između: Poglavlja o stotinu godina hrvatske glazbe (1890.–1990.) / **Toni Uroda**
Excuse me, Officer, How do I Get to St Mark’s Square? / **Superstudio**
Field Docket / **Miranda Herceg**
Florin dom / **dkć**
Gorgo / **Hamper studio**
Grad je sirtiza / **dkć**
Investment Guide 2024 / **Kuna zlatica**
Judit Elek — The Lady From Budapest / **NJ13**
Kasper Andreasen High Capacity / **Toni Uroda**
Kralj GAFA i magična 0-1 žetva / **Oaza**
Krivokovac na Žitnjaku / **Boris Greiner**
Kuća bez temelja / **ivanklis.studio**
Lovro Artuković, Stagings / **Damir Gamulin**
M/F + Staging an/d Archive / **Oaza, Matija i Mauricio Ferlin, Leo Rafolt**
Memento Mori / **Kazinoti & Komenda**
Mobility in Culture / **Superstudio**
Monografija Flavours of Istria / **Beton Brut**
možda bez naziva / **Oleg Morović, Oleg Šuran**
Nematerijalna kulturna dobra Republike Hrvatske / **Superstudio**
Nika Petković — Tok / **Sven Sorić**
Nikola Ukić: Make a Wish / **Ana Tomić & Marino Krstačić-Furić**
Oaza&Sons edicija / **Oaza**
Odveć njezne riječi / **dkć**
Otac / **Narcisa Vukojević, Lana Cavar***
Past • an Introduction to the Problem / **Dejan Kršić**
PING 1500 / **Damir Gamulin**
Polunrak. Odgođeni svijet. / **Marina Milanović, Klasja Habjan**
Priča koja vrijedi svakog slova / **Bruketa&Žinić&Grey, Marodi**
Serija knjiga Oceanmore / **Narcisa Vukojević, Lana Cavar***
Snimio Tomo Žanetić / **dkć**
Sreće zemlje / **Narcisa Vukojević, Lana Cavar***
Stol kao mjesto / **Neva Zidić, Ena Čuček**
Svjetlacaju ledene perle / **dkć**
Zoran Pavelić: Glas umjetnika / **Ana Tomić & Marino Krstačić-Furić**
Život umjetnosti 111.2022 / **ivanklis.studio**

Profesionalni radovi: DIZAJN U DIGITALNIM MEDIJIMA / DIZAJN INTERAKCIJA

Bukderias / **Elvis Krstulović, Vitalii Kiiko, Volodymyr Denchyk**
Creek&Pine / **Vedran Židanić, Martina Nemčić, Martina Đodo**
Hot Type / **Size**
igorrf.com / **Petra Milički**
In Magenta Color / **404**
Jagoda / **Lana Grahek***
Koreqt web / **Shape 404**
LAQO muzej osiguranja / **Bruketa&Žinić&Grey**
MADE IN 2.0 WEB / **Bien studio, Oaza, North2**
Maistra mobilna aplikacija / **Shape 404**
Moja Croatia redizajn / **Shape 404**
Reio web / **Shape 404**

Slavic Soundwalking / Jelena Remetin, Vana Bašić*
Studio Size Web / Size
Versuni HomeID / Inifnum design team, Versuni design team*
www.bornfight.studio / Bornfight Studio*
www.ssyyrn.com / XD Fashion Group*

Profesionalni radovi: DIZAJN VIZUALNIH KOMUNIKACIJA

10 godina Zavoda za eksperimentalni zvuk / DISKO: dizajnersko-istraživački kolektiv
100 dobrih stvari u Drugom moru / Oleg Šuran
1001 noć / Šesnić&Turković, Miron Milić
11. festival Miroslav Krleža / Mirko Ilić
12 BIT – Blind in theatre – Slijepi u kazalištu / Kuna zlatica
17. Festival mediteranskog filma Split / Kazinoti & Komenda
18. Tjedan hrvatskih glazbenika/ica u Beču / Kuna zlatica
25 FPS Festival / Andro Gunić
48. Osorske glazbene večeri / Kuna zlatica
49. Osorske glazbene večeri / Neva Zidić
57. Međunarodna smotra folkloru Zagreb / Kuna zlatica, Vladimir Tkalić
58. Međunarodna smotra folkloru Zagreb / Kuna zlatica, Zvonko Dogan
69. Splitsko ljeto / Kazinoti & Komenda
74. Dubrovačke ljetne igre / dkć
75. Dubrovačke ljetne igre / dkć
Advent Zagreb 2022 / dkć
Advent Zagreb 2023 / dkć
Animafest 2023 / Kuna zlatica, Dalibor Barić
Animafest 2024 / Kuna zlatica, Irena Jukić Pranjić
Answer that call / Studio Sonda*
Ars Futura / Size
auric – koncept I dizajn B2B prodajnog kataloga / Bruketa&Žinić&Grey
BeefProductions / Borjan Pavlek
CorvusPay vizualni identitet / Igor Manasteriotti, Stipan Rimac
Dani komunikacija 2023 / Sven Sorić, Jelena Babić
Dani komunikacija 2024 / Sven Sorić, Jelena Babić
Detern / Size
Dropsept&Dropdefence / Šesnić&Turković
Drugost / Otherness / Studio Glazar
Dvije palače / Superstudio
Ergon / Hrvoje Živčić*
Festival svjetla Zagreb 2023 / dkć
Festival svjetla Zagreb 2024 / dkć
Gim Nouveau / Borjan Pavlek
GKLRi serija plakata / Vanja Cuculić
GMK – serija digitalnih plakata / Sara Pavleković Preis
Holy Burek / Studio Hrvatini
Hotel Cora / Damir Gamulin
Jelsa Art Biennial 2023 / Kuna zlatica
Kamenolom Fantazija / Studio Tumpić/Prenc
Kerempuh serija plakata / Vanja Cuculić
Kino Interval – Kino Ferrara / Damir Gamulin
Kontejner / Kuna zlatica
KRUV – Artisan Bakery / Kazinoti & Komenda
LADO 75 / Pero Vojković, Petra Slobodnjak
MADE IN 2.0 / Oaza
MarsOvea – bliski susreti paške vrste / Bruketa&Žinić&Grey
Meštrovic – retrospektiva / Šesnić&Turković
Mikroidentiteti SC-a / Marin Nižić, Sara Pavleković Preis
Moderna vremena – dokumentarni serijal / Zita Nakić-Vojnović, Andrea Šumberac, Klasja Habjan
Muzički biennale Zagreb 2023 / Sven Sorić
Nagrada za najbolju knjizaru / Superstudio
Nekoiko / dkć
Nisam rekla DA / Josipa Tadić, Sven Sorić
Pastor – jak na djelu / Superstudio
PIPS PLAYGROUND / ivanklis.studio
Plakat(i) Safe Chemistry / Petra Milički
Projekt na kojem nam je pomogao robot Miro / Bruketa&Žinić&Grey, Fakultet strojarstva i brodogradnje
Proslava / Šesnić&Turković
Rebranding Podravke / Bruketa&Žinić&Grey
Redizajn vizualnog identiteta za Croz biz-tech tvrtku / Bruketa&Žinić&Grey
Relio / 404
Rule No. 5: Shadow Your Man Closely / Hrvoje Živčić
Ružno pače / Kuna zlatica
Serija koncerata Novi hrvatski Jazz / ivanklis.studio
Sezona 23/24 / Kazinoti & Komenda
Slavonija – Nema joj ravne / 404
Solfeggio / Size
SomoBorac / 404
Stara škola u Labinu / Oleg Šuran
Sveučilište u Splitu / dkć
tehnika / 404
Tehnika djevojkama! / Ana Labudović
Terapija / 404
The Tolerance Project – poster / Bruketa&Žinić&Grey
Tinjanski kresovi 2023 / Josipa Tadić, Sven Sorić
Trobecove Krušne Peći – Radost / Borjan Pavlek
Unwanted images / Davor Konjikušić, Unwanted Images i Oaza kolektiv, Krunoslav Stojaković
VARIJACIJE / Kuna zlatica
Vikatory@SF / Leo Kirinčić
Vizualni identitet predstave “Visibaba” / Sara Pavleković Preis
Web3 Tales / Size
www.tinjevic.eu / Studio Sonda*

Zagreb Classic 2023 / **Kuna zlatica**
Zagreb Classic 2024 / **Kuna zlatica**
ZAŠTOŠUTIMO 3.0 / **dkć**
Zoom festival: 2022 / 2023 / 2024 / **Ana Tomić & Marino Krstacić-Furić**
Žarište: program suvremene autorske glazbe / **DISKO: dizajnersko-istraživački kolektiv**

Profesionalni radovi: INDUSTRIJSKI / PRODUKT DIZAJN

Axiom / **Simon Morasi Piperčić**
Bloom Icon / **Dizajn studio Maša Vukmanović**
Consuming Time / **Laura Mrkša***
Igram Portable Lamp / **Grupa Studio**
LKV Mirrors / **STUDIOPI***
Monument stol / **Regular Company**
Neva Contour stolica / **Regular Company**
Nila stolica / **Regular Company**
Nili stol / **Regular Company**
Vodek / **PIN studio**

Profesionalni radovi: KONCEPT / INICIJATIVA / KRITIČKI DIZAJN

Be a SeaStar Hero / **Studio Sonda***
Crystal Clean: Znakovi promjene / **Dora Bilandžić, Andrea Šarić**
Da ni nekad bilo... / **Toni Bilić, Rina Crnjaković, Nino Dolenc**
Dizajn u suživotu – refleksije o sustavnim promjenama / **Ivica Mitrović**
Djuro's story / **Barbara Babić, Zvonimir Medin**
Homo Aquaticus: Habitat ST21 / **Ivica Mitrović, Oleg Šuran**
Hvadrti / **Boris Ljubičić**
InDU / **Autorski tim Studija dizajna i URIHA, COO Vinko Bek**
inktrapbooks / **Bojan Crnić**
No smoking / **Boris Ljubičić**
Ply / **Eva Rodinis**
STEM revolucija u Slavoniji / **Adriana Pavelić Kukavčić**
Terapija / **Terra Hub, Luka Borčić, Fran Mubrin, Myty grupa**
The Evil A.L. FortuneTeller / **Jeremy Viny, Nikolina Fuzul, Lana Milinović**
Touch, Learn, Create: The Art of Piet Mondrian / **Barbara Babić, Zvonimir Medin**
Voga / **Ines Vlahović**
Život ima cijenu / **404**

Profesionalni radovi: PROSTORNE I GRAFIČKE INTERVENCIJE I SISTEMI

4 linije, 4 boje, 4 fakulteta / **Damir Gamulin**
Boogie Lab / **Mia Petričević, Kristina Volf**
Bruketa% / **Brigada**
gk*r / **Cipmann**
Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitekata i arhitekata — GIO 2023 / **Petra Milički, Katarina Perić**
Gradski Bazen Rovinj – Rovigno / **Studio Tumpić/Prenc**
Izložba „Lica gladi“ / **Bilić Müller studio**
Klnt i Daleki istok / **Rašić+Vrabec, Deborah Pustišek Antić**
Memento mori / **Kazinoti & Komenda, Clinica studio, Zrinka Buljević, Katarina Jovanović Eterović, Jagoda Mardešić, Josipa Marić, Ana Marinović, Vesna Matić, Nino Švonja, Ema Višić-Ljubić**
Oaza Books&Books / **Oaza**
Opus Arena / **Studio 33**
Paviljon Privremenog muzeja u Dotršćini / **David Kabalin**
Peppino's Gelato Factory / **Studio Hrvatinić**
Porsche Digital **Croatia** / **Leskovar studio**
Povijest pretvorbe energije / **Bilić Müller studio**
Projektiranje sustava signalizacije za bolnicu Akromion / **Modulex Croatia (Robert Čanak, Nour Abu Ghazaleh)**
Riso i prijatelj: 220.000 otisaka kasnije / **Ana Tomić & Marino Krstacić-Furić**
Sv. Nikola / **Rašić+Vrabec, Studio A38, MCPA, Muze**
Trešnjevacke igračice – Črtice iz sportske povijesti kvarta / **Petra Milički, Katarina Perić**

Profesionalni radovi: TEKSTILNI, MODNI I ODJEVNI DIZAJN

SSYYNN / **XD Fashion group***
Math Math Math / **Maja Miletić**
Doba dana ss24 / **Martina Vrdoljak Ranilović**
Fetiš je priča koja se maskira u objekt / **Nataša Mihaljčićin**
Versia for dogs / **Monika Čaržavec**
Foldi / **Nino Dolenc, Toni Bilić**

Studentski radovi: CJELOVITI PROJEKT / PROIZVOD

#POSTbody / **Nino Dolenc (Studij dizajna, Zagreb)**

Studentski radovi: DIZAJN AMBALAŽE

Ledo Nostalgija sladoledi / **Luka Nera Sibila (Studij dizajna, Zagreb)**
Lino / **Tereza Šestanović (Studij dizajna, Zagreb)**
Podravka zimnice / **Alen Marković (Studij dizajna, Zagreb)**
Quattro Terre / **Ijan Prelac (Algebra, Zagreb)**
Redizajn ambalaže Borovo / **Brigita Hrga (DVK UMAS, Split)**
Redizajn ambalaže Green garden / **Maja Kršnik (Studij dizajna, Zagreb)**
Velebitsko pivo / **Ana Sunara (Studij dizajna, Zagreb)**
Vindija sirevi / **Sara Dumančić (Studij dizajna, Zagreb)**
Zagrebačke pekame Klara / **Enea Piškorić (Studij dizajna, Zagreb)**

Studentski radovi: DIZAJN KNJIGA I PUBLIKACIJA

15 godina foto eseja / **Dario Zagorac (Grafički fakultet, Zagreb)**
Dizajn eksperimentalne knjige The Picture of Dorian Gray / **Glorija Zaić (Studij dizajna, Zagreb)**
Eksperimentalna knjiga — U očekivanju Godota / **Luka Nera Sibila (Studij dizajna, Zagreb)**
Eksperimentalna knjiga American Psycho / **Grgur Rajković (DVK UMAS, Split)**
Eksperimentalni layout i pismo za knjigu Umberta Eca "Ime ruže" / **Tina Božan (DVK UMAS, Split)**

Fanzin Sigurnost / **Karmen Ivančić** (DVK UMAS, Split)
Frankenstein – Eksperimentalna knjiga / **Sara Dumančić** (Studij dizajna, Zagreb)
Godišnje izvješće – Galerija Meštrović / **Tina Matijević** (Studij dizajna, Zagreb)
Godišnje izvješće: Hrvatski restauratorski zavod / **Enea Piškorić** (Studij dizajna, Zagreb)
KAHOOT! – godišnje izvješće / **Jelena Bakač** (Studij dizajna, Zagreb)
Naslovnice za časopis Skolski vjesnik / **Ivan Vrček VART** (DVK UMAS, Split)
Redizajn časopisa Hrvatski planinar / **Emilija Novosel** (Studij dizajna, Zagreb)
Speleoizvješće – godišnjak / **Valentina Fuzul** (Studij dizajna, Zagreb)
Spotify Wrapped / **Karla Braovac** (Studij dizajna, Zagreb)
Tipografska sekunda / minuta – eksperimentalno pismo Arya / **Denis Jakupi** (Sveučilište Sjever, Koprivnica)
Tko sam ja? / **Eva Rezar** (DVK UMAS, Split)

Studentski radovi: DIZAJN U DIGITALNIM MEDIJIMA / DIZAJN INTERAKCIJA

Fragmenti uspomena / **Larisa Šmitran, Mihael Miklošić** (Studij dizajna, Zagreb)
Gianluca Giorno / **Luka Šimunović** (Studij dizajna, Zagreb)
Interaktivna infografika radionice Wer ist Walter / **Enea Knežević, Luka Nera Sibila** (Studij dizajna, Zagreb)
MMSU ningle – mobilna aplikacija / **Nikolina Filipović, Antonia Radošević, Noa Sardoz** (APURI, Rijeka)
The Weeknd / **Karla Braovac** (Studij dizajna, Zagreb)
TYP platforma / **Katja Malešević** (Studij dizajna, Zagreb)
Verdura / **Marija Čubelić, Maria Praničević, Valentina Mindoljević, Yasmine Anika Doršner** (DVK UMAS, Split)
Znaiko / **Dunja Lulić** (Studij dizajna, Zagreb)
Zvezdan se vraća kući / **Matej Kovačić, Dunja Lulić, Luka Radošević, Jurica Žirović** (Fakultet elektrotehnike i računarstva / (Studij dizajna, Zagreb)

Studentski radovi: DIZAJN VIZUALNIH KOMUNIKACIJA

(Seksualnost) Od A do Ž / **Lucija Tadić** (Studij dizajna, Zagreb)
15. FRKA / **Sara Dumančić, Katja Malešević, Mihael Sandro, Sven Vranješ** (Studij dizajna, Zagreb)
55 kvadrata / **Eva Rezar** (DVK UMAS, Split)
Analog Kinetik Typography / **Nikola Mišel Puklin** (Sveučilište Sjever, Koprivnica)
Avedon / **Katja Malešević** (Studij dizajna, Zagreb)
Bangor / **Borjan Pavlek Royal Academy of Art, The Hague | KABK**
Borba protiv klimatskih promjena – posadi drvo! / **Marko Mayer** (Studij dizajna, Zagreb)
Botanički vrt Zagreb – vizualni identitet i signalistika / **Karla Jaranović** (Studij dizajna, Zagreb)
Concrete Eyck / **Karmen Ivančić** (DVK UMAS, Split)
Dizajn vizualnog identiteta Arheološkog muzeja u Zagrebu / **Nadja Orkić** (Sveučilište Sjever, Koprivnica)
Faca / **Goran Gajić** (Studij dizajna, Zagreb)
Infografika – karakteristike fizičkog izgleda glavnih likova iz izabranih serija / **Glorija Zaić** (Studij dizajna, Zagreb)
Infografika "Firnale Labudjeg jezera" / **Tea Lucek** (Studij dizajna, Zagreb)
Kazališni plakati – ZKM / **Tereza Šestanović** (Studij dizajna, Zagreb)
Pismo inspirirano poviješću grada Pule / **Matija Sandrić** (DVK UMAS, Split)
Poljoprivredni institut Osijek / **Mauro Cilić Dalmatin** (DVK UMAS, Split)
Plice selice / **Mauro Cilić Dalmatin** (DVK UMAS, Split)
Serija kazališnih plakata – GDK Gavella / **Valentina Fuzul** (Studij dizajna, Zagreb)
Serija kazališnih plakata / **Maja Krsnik** (Studij dizajna, Zagreb)
Serija kazališnih plakata za ZKM / **Mia Maurović** (Studij dizajna, Zagreb)
Serija plakata za Satičko kazalište Kerenpuh / **Ana Sumara** (Studij dizajna, Zagreb)
Serija plakata za Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu / **Lara Bekić** (Sveučilište Sjever, Koprivnica)
Specific Paths / **Eva Rezar** (DVK UMAS, Split)
Studentsko vino / **Anja Krizmanić** (APURI, Rijeka)
Vizualni identitet 14. Kazališne revije ADU / **Ana Sumara, Emilija Novosel, Tereza Šestanović, Valentina Fuzul** (Studij dizajna, Zagreb)
Vizualni identitet Hrvatski speleološki savez / **Grgur Rajković** (DVK UMAS, Split)
Vizualni identitet Planinarski klub Split / **Yasmine Anika Doršner** (DVK UMAS, Split)
Vizualni identitet Pomorski muzej Split / **Maria Praničević** (DVK UMAS, Split)
Vizualni identitet Pomorski muzej Split / **Marija Čubelić** (DVK UMAS, Split)
Vizualni identitet Pomorski muzej Split / **Yasmine Anika Doršner** (DVK UMAS, Split)
Vizualni identitet za Drava Art Biennale 23 / **Nadja Orkić i Denis Jakupi** (Sveučilište Sjever, Koprivnica)
ZKM serija plakata / **Alen Marković** (Studij dizajna, Zagreb)
ZKM serija plakata / **Karla Braovac** (Studij dizajna, Zagreb)

Studentski radovi: INDUSTRIJSKI / PRODUKT DIZAJN

(in)visible / **Victoria Bucul** (Studij dizajna, Zagreb)
1184 / **Linda Baissero** (Free University of Bozen-Bolzano, Italija)
Dvoid / **Lucija Brkić** (Studij dizajna, Zagreb)
Firefly / **Linda Baissero** (Politécnico de Leiria, Portugal)
Fixi – redizajn produžnog kabla / **Barbara Delost** (Studij dizajna, Zagreb)
Flap Chair / **Ena Tomašek** (Studij dizajna, Zagreb)
Flux / **Eva Rodinis** (Studij dizajna, Zagreb)
Interpretacija vitrine / **Marta Pinjušić** (Studij dizajna, Zagreb)
KNOTI / **Karlo Drobnjak** (Studij dizajna, Zagreb)
Naše / **Katarina Trpčić** (Studij dizajna, Zagreb)
Objekti za p(re)okret / **Ana Koruga** (Studij dizajna, Zagreb)
PLAN/T / **Dora Pavešić** (Studij dizajna, Zagreb)
Projekt Ploha – benches typology / **Lucija Brkić** (Studij dizajna, Zagreb)
Stol kao mjesto / **Ena Čuček** (Studij dizajna, Zagreb)
stolica Kos / **Dora Mihinjač, Sara Dumančić** (Studij dizajna, Zagreb)
Zher stolac / **Kora Rogina** (Studij dizajna, Zagreb)

Studentski radovi: KONCEPT / INICIJATIVA / KRITIČKI DIZAJN

"Dodite, dočemo" – dizajn socijalnih rituala / **Toni Bilić** (Studij dizajna, Zagreb)
00/00/0000 / **Korana Mileusić** (Studij dizajna, Zagreb)
Arsura / **Giulia Costanzo** (DVK UMAS, Split)
Dalmeatia – lokalna craft kulivaonica i kušarna kultiviranog mesa / **Tina Listeš** (DVK UMAS, Split)
EKO-UNIST / **Tea Stipanović, Andrea Lister, Giulia Costanzo, Marija Čubelić, Maria Klara Praničević, Valentina Mindoljević, Yasmine Anika Doršner, Aurora Biljak, Lana Ravlić, Manuela Buzov, Katarina Radujevanović** (DVK UMAS, Split)
Engenio / **Darija Barbarić, Lucija Burić, Lucija Kurtović, Darijel Kužilek, Monika Markić, Jana Pitalo, Lucija Tadić** (Studij dizajna, Zagreb)
kava, kophe, kaphi, kōfe, kape... / **Mia Ribić, Ena Božek, Ena Vuković, Gabrijela Klarin, Karla Horvat, Katarina Šodan, Sara Zelić, Adza Tarka, Daian Alexa Munoz, Sabina Otelea, Zero Mingling He** (University of the Arts, London College of Communication)
Kuler: kiosk-hladnjak / **Viktorija Gurović, Nadja Orkić, Denis Jakupi** (Sveučilište Sjever, Koprivnica)
Mljet Made / **Tena Pezdevšek, Slavko Petek, Ana Nikšić, Ian Farkaš, Kristina Majer, Mia Ribić, Luce Storić** (Studij dizajna, Zagreb)

Možda je obrnuto / Tena Slobodnjak (Sveučilište Sjever, Koprivnica)

Prepletene – interpretacija rodni odnosa u kućanstvu kroz ručni rad / Tana Jelić (Studij dizajna, Zagreb)

Terrapija 2.0 by Red Flags / Lara Bekić, Veronika Filipčić, Leo Gojnik (Sveučilište Sjever, Koprivnica)

Zagreb 2100 / Lara Vondraček (Studij dizajna, Zagreb)

Žvake / Katja Malešević (Studij dizajna, Zagreb)

Studentski radovi: PROSTORNE I GRAFIČKE INTERVENCIJE I SISTEMI

Sustav signalizacije za studentski dom / Valentina Mindoljević (DVK UMAS, Split)

Sustav signalizacije za studentski dom dr. Franjo Tuđman / Maria Praničević (DVK UMAS, Split)

Studentski radovi: TEKSTILNI, MODNI I ODJEVNI DIZAJN

[grand]-PA / Vicko Racetin (Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb)

4T+2 / Ana Majdandžić (Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb)

Apricity / Sara Lutring (Amsterdam Fashion Institute)

Miraz / Barić Ines (Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb)

Not Your Grandmother's Lace / Antonija Bucić (Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb)

* Radovi izvan konkurencije za nagradu

Oznake: [hdd](#), [hrvatsko dizajnersko društvo](#), [izložba hrvatskog dizajna](#)