



# Odabrani radovi za IZLOŽBU HRVATSKOG DIZAJNA 23/24! | Sveučilište u Zagrebu | Arhitektonski fakultet

Svi selektirani radovi ulaze u konkurenciju za Nagrade Hrvatskog dizajnerskog društva, najprestižnije domaće strukovne nagrade u području dizajna koje se dodjeljuju u 9 profesionalnih i 9 studentskih kategorija, a na svečanom otvorenju izložbe hrvatskog dizajna 23/24 objavit će se tko su dobitnici nagrada te promovirati nova reprezentativna tiskana publikacija Pregled hrvatskog dizajna 23/24. Novo izdanje izložbe ponovno će se održati u Laubi – kući za ljude i umjetnost u Zagrebu, gdje se otvara 10. siječnja 2025. No njenu online verziju moći ćete vidjeti nešto ranije – već u prosincu 2024.

Izložba hrvatskog dizajna, u organizaciji Hrvatskog dizajnerskog društva, središnja je i najvažnija strukovna dizajnerska manifestacija u Hrvatskoj koja okuplja najkvalitetnije dizajnerske radove nastale tijekom dvogodišnjeg razdoblja u svim područjima dizajnerskog djelovanja, uključujući dizajn vizualnih komunikacija, oblikovanje knjiga i publikacija, industrijski dizajn, dizajn ambalaže, dizajn prostornih intervencija i sustava, dizajn interakcija i elektroničkih medija, kritički, odnosno konceptualni dizajn, tekstilni, modni i odjevni dizajn itd.

Osim izložbe koja će se i ovog puta održati u Laubi – kući za ljude i umjetnost od 10. siječnja 2025., svi selektirani radovi bit će objavljeni i na online platformi koju je HDD uspostavio na prethodnim izdanjima, a bit će otvorena već u prosincu ove godine. Na otvorenju izložbe održat će se i promocija tiskanog kataloga, odnosno publikacije Pregled hrvatskog dizajna 23/24 te svečana dodjela Nagrada Hrvatskog dizajnerskog društva.

Čestitamo kolegama, nastavnicima i studentima!!

Popis svih selektiranih radova:

## Profesionalni radovi: CJELOVITI PROJEKT / PROIZVOD

Artisan / Regular Company, Neisako

Be a SeaStar Hero / Studio Sonda\*

Kninska Tvrđava Interpretacijski centar / Clinica Studio, Šesnić&Turković, Muze,

Kontejner / Kuna zlatica

Kuća halubajkega zvončara / Clinica studio, Studio Cuculić, Before after, Lidija Nikočević

Moderna vremena – dokumentarni serijal / Castor multimedia, Maja Merlić, Klasja, Zita & Andrea

Searcher / Searcher Studio (Maja Kolar, Thomas Hügin, Boris Smeenk, Jon Stam, Valentin Vogelmann)

Tehnika / 404

Vinogradarska zbirka Pitve / Puder, Vanja Ilić, Marija Plenković, Duje Dorotka, Mario Borščak, Nevio Smajić

Vlatka Horvat: Priručnim sredstvima – hrvatska izložba na Venecijanskom bijenalu / Vlatka Horvat, Oaza

Vrijeme je za tvoje vrijeme / Studio Tumpić/Prenc

## Profesionalni radovi: DIZAJN AMBALAŽE

1244 Islands gin / Vanja Cuculić

Bajkin maslinovo ulje / Studio Sonda\*

BITE Zagreb / Dig studio

Bòme vina / Klasja Habjan, Zita Nakić-Vojnović, Andrea Šumberac

Bronza / Size

Concoction&Collab / Šesnić&Turković

Dizajn etikete za maslinovo ulje Maslinika V / Bruketa&Žinić&Grey

Gloria / Size

Heinken150 / đkć

Hum i Zvezdarnica Višnjani, komplet Hrvatske kovnice novca / Dig studio

Istria / Studio Tumpić/Prenc

Keliro / Studio Sudar

KiKi – veliki brendovi zasluđuju veliki logo / Bruketa&Žinić&Grey

Kraš Napolitanke / Imago

Maslinovo ulje “Mlade” / Soče plus Mrša

Mlinar Medenjaci i Amoreti / Kuharić 8

NatureSafe Marine / Size

Oraketa / Studio Sonda\*

Orqa FPV.Ace / Studio 33

Pomalo / Size

SAMPÉ gin / Dig studio

Traditional Croatian Tattoos / Nina Baćun, Sara Dumančić

Turinela – maslinovo ulje s etiketom koja pleše / Bruketa&Žinić&Grey, OPG Turinela

Vegeta BIO – sve ima bolji okus s Vegetom / Bruketa&Žinić&Grey, Podravka

Vegeta&Spirulina / Bruketa&Žinić&Grey, Podravka

VK Ikons / Size

### **Profesionalni radovi: DIZAJN KNJIGA I PUBLIKACIJA**

400 godina Državnog arhiva u Zadru / Kuna zlatica

Ako nestane ljepota, onda to i nije neka pobjeda”, ZAVNOH 1944.-2024. / Miloš Milić

BANE ArtBook / Hamper studio

Borba protiv klimatskih promjena u formatu 35,5 × 42,6 mm / Autorski tim Studija dizajna

Breadclub – Starter / Ana Bodrožić, Ante Begić

Carski rez / đkć

Contributions to the Hypermapping of Diocletian’s Palace / Damir Gamulin

Čovjek i prostor / Petra Milički

Designing in Coexistence / Niko Mihaljević

Displacement Planinska 7 / Petra Slobodnjak

Divlji rast / Wild Growth / Zoran Đukić, Hrvoje Živčić

Donna Haraway: Kiborški manifest / Ana Labudović

Eva Sedak: Glazba između: Poglavlja o stotinu godina hrvatske glazbe (1890.–1990.) / Toni Uroda

Excuse me, Officer, How do I Get to St Mark's Square? / Superstudio

Field Docket / Miranda Herceg

Florin dom / đkć

Gorgo / Hamper studio

Grad je sinteza / đkć

Investment Guide 2024 / Kuna zlatica

Judit Elek — The Lady From Budapest / NJ13

Kasper Andreasen High Capacity / Toni Uroda

Kralj Gafa i magična 0-1 žetva / Oaza

Krivolovac na Žitnjaku / Boris Greiner

Kuća bez temelja / ivanklis.studio

Lovro Artuković, Stagings / Damir Gamulin

M/F + Staging an/d Archive / Oaza, Matija i Mauricio Ferlin, Leo Rafolt

Memento Mori / Kazinoti & Komenda

Mobility in Culture / Superstudio

Monografija Flavours of Istria / Beton Brut

možda bez naziva / Oleg Morović, Oleg Šuran

Nematerijalna kulturna dobra Republike Hrvatske / Superstudio

Nika Petković — Tok / Sven Sorić

Nikola Ukić: Make a Wish / Ana Tomić & Marino Krstajić-Furić

Oaza&Sons edicija / Oaza

Odveć nježne riječi / đkć

Otac / Narcisa Vukojević, Lana Cavar\*

Past • an Introduction to the Problem / Dejan Kršić

PING 1500 / Damir Gamulin

Polumrak. Odgođeni svijet. / Marina Milanović, Klasja Habjan

Priča koja vrijedi svakog slova / Bruketa&Žinić&Grey, Marodi

Serija knjiga Oceanmore / Narcisa Vukojević, Lana Cavar\*

Snimio Tomo Žanetić / đkć

Srce zemlje / Narcisa Vukojević, Lana Cavar\*

Stol kao mjesto / Neva Zidić, Ena Čuček

Svjetlucaju ledene perle / đkć

Zoran Pavelić: Glas umjetnika / Ana Tomić & Marino Krstačić-Furić

Život umjetnosti 111.2022 / ivanklis.studio

### **Profesionalni radovi: DIZAJN U DIGITALNIM MEDIJIMA / DIZAJN INTERAKCIJA**

Builderius / Elvis Krstulović, Vitalii Kiiko, Volodymyr Denchyk

Creek&Pine / Vedran Židanik, Martina Nemčić, Martina Đodo

Hot Type / Size

igoruf.com / Petra Milički

In Magenta Color / 404

Jagoda / Lana Grahek\*

Koreqt web / Shape 404

LAQO muzej osiguranja / Bruketa&Žinić&Grey

MADE IN 2.0 WEB / Bien studio, Oaza, North2

Maistra mobilna aplikacija / Shape 404

Moja **Croatia** redizajn / Shape 404

Relio web / Shape 404

Slavic Soundwalking / Jelena Remetin, Vana Bašić\*

Studio Size Web / Size

Versuni HomeID / Infinum design team, Versuni design team\*

[www.bornfight.studio](http://www.bornfight.studio) / Bornfight Studio\*

[www.ssyynn.com](http://www.ssyynn.com) / XD Fashion Group\*

### **Profesionalni radovi: DIZAJN VIZUALNIH KOMUNIKACIJA**

10 godina Zavoda za eksperimentalni zvuk / DISKO: dizajnersko-istraživački kolektiv

100 dobrih stvari u Drugom moru / Oleg Šuran

1001 noć / Šesnić&Turković, Miron Milić

- 11. festival Miroslav Krleža / Mirko Ilić
- 12 BIT – Blind in theatre – Slijepi u kazalištu / Kuna zlatica
- 17. Festival mediteranskog filma Split / Kazinoti & Komenda
- 18. Tjedan hrvatskih glazbenika/ica u Beču / Kuna zlatica
- 25 FPS Festival / Andro Giunio
- 48. Osorske glazbene večeri / Kuna zlatica
- 49. Osorske glazbene večeri / Neva Zidić
- 57. Međunarodna smotra folklor Zagreb / Kuna zlatica, Vladimir Tkalčić
- 58. Međunarodna smotra folklor Zagreb / Kuna zlatica, Zvonko Dogan
- 69. Splitsko ljeto / Kazinoti & Komenda
- 74. Dubrovačke ljetne igre / đkć
- 75. Dubrovačke ljetne igre / đkć
- Advent Zagreb 2022 / đkć
- Advent Zagreb 2023 / đkć
- Animafest 2023 / Kuna zlatica, Dalibor Barić
- Animafest 2024 / Kuna zlatica, Irena Jukić Pranjić
- Answer that call / Studio Sonda\*
- Ars Futura / Size
- auric – koncept I dizajn B2B prodajnog kataloga / Bruketa&Žinić&Grey
- Beef Productions / Borjan Pavlek
- CorvusPay vizualni identitet / Igor Manasteriotti, Stipan Rimac
- Dani komunikacija** 2023 / Sven Sorić, Jelena Babić
- Dani komunikacija** 2024 / Sven Sorić, Jelena Babić
- Determ / Size
- Dropsept&Dropdefence / Šesnić&Turković
- Drugost / Otherness / Studio Glazar
- Dvije palače / Superstudio
- Ergon / Hrvoje Živčić\*
- Festival svjetla Zagreb 2023 / đkć
- Festival svjetla Zagreb 2024 / đkć
- Gim Nouveau / Borjan Pavlek
- GKLRi serija plakata / Vanja Cuculić

GMK – serija digitalnih plakata / Sara Pavleković Preis

Holy Burek / Studio Hrvatin

Hotel Cora / Damir Gamulin

Jelsa Art Biennial 2023 / Kuna zlatica

Kamenolom Fantazija / Studio Tumpić/Prenc

Kerempuh serija plakata / Vanja Cuculić

Kino Interval – Kino Ferrara / Damir Gamulin

Kontejner / Kuna zlatica

KRUV— Artisan Bakery / Kazinoti & Komenda

LADO 75 / Pero Vojković, Petra Slobodnjak

MADE IN 2.0 / Oaza

MarsOvca – bliski susreti paške vrste / Bruketa&Žinić&Grey

Meštović – retrospektiva / Šesnić&Turković

Mikroidentiteti SC-a / Marin Nižić, Sara Pavleković Preis

Moderna vremena – dokumentarni serijal / Zita Nakić-Vojnović, Andrea Šumberac, Klasja Habjan

Muzički biennale Zagreb 2023 / Sven Sorić

Nagrada za najbolju knjižaru / Superstudio

Nekoliko / đkć

Nisam rekla DA / Josipa Tadić, Sven Sorić

Pastor – jak na djelu / Superstudio

PIPS PLAYGROUND / ivanklis.studio

Plakat(i) Safe Chemistry / Petra Milički

Projekt na kojem nam je pomogao robot Miro / Bruketa&Žinić&Grey, Fakultet strojarstva i brodogradnje

Proslava / Šesnić&Turković

Rebranding Podravke / Bruketa&Žinić&Grey

Redizajn vizualnog identiteta za Croz biz-tech tvrtku / Bruketa&Žinić&Grey

Relio / 404

Rule No. 5: Shadow Your Man Closely / Hrvoje Živčić

Ružno pače / Kuna zlatica

Serija koncerata Novi hrvatski Jazz / ivanklis.studio

Sezona 23/24 / Kazinoti & Komenda

Slavonija — Nema joj ravne / 404

Solfeggio / Size

SomoBorac / 404

Stara škola u Labinu / Oleg Šuran

Sveučilište u Splitu / đkc

tehnika / 404

Tehnika djevojkama! / Ana Labudović

Terrapija / 404

The Tolerance Project – poster / Bruketa&Žinić&Grey

Tmjanski kresovi 2023 / Josipa Tadić, Sven Sorić

Trobecove Krušne Peći — Radost / Borjan Pavlek

Unwanted images / Davor Konjikušić, Unwanted Images i Oaza kolektiv, Krunoslav Stojaković

VARIJACIJE / Kuna zlatica

Vikatory@SF / Leo Kirinčić

Vizualni identitet predstave “Visibaba” / Sara Pavleković Preis

Web3 Tales / Size

[www.tinujevic.eu](http://www.tinujevic.eu) / Studio Sonda\*

Zagreb Classic 2023 / Kuna zlatica

Zagreb Classic 2024 / Kuna zlatica

ZAŠTOŠUTIMO 3.0 / đkc

Zoom festival: 2022 / 2023 / 2024 / Ana Tomić & Marino Krrstačić-Furić

Žarište: program suvremene autorske glazbe / DISKO: dizajnersko-istraživački kolektiv

### **Profesionalni radovi: INDUSTRIJSKI / PRODUKT DIZAJN**

Axiom / Simon Morasi Piperčić

Bloom Icon / Thinkobjects

Consuming Time / Laura Mrkša\*

Igram Portable Lamp / Grupa Studio

LKV Mirrors / STUDIOPI\*

Monument stol / Regular Company

Neva Contour stolica / Regular Company

Nila stolica / Regular Company

Nilu stol / Regular Company

Vodek / PIN studio

**Profesionalni radovi: KONCEPT / INICIJATIVA / KRITIČKI DIZAJN**

Be a SeaStar Hero / Studio Sonda\*

Crystal Clean: Znakovi promjene / Dora Bilandžić, Andrea Šarić

Da ni nekak bilo... / Toni Bilić, Rina Crnjaković, Nino Dolenc

Dizajn u suživotu – refleksije o sustavnim promjenama / Ivica Mitrović

Djuro's story / Barbara Babić, Zvonimir Medin

Homo Aquaticus: Habitat ST21 / Ivica Mitrović, Oleg Šuran

Hvadrati / Boris Ljubičić

IN DU / Sanja Bencetić, Irena Rački, Korana Mileusnić, Ema Čimbur

inktrapbooks / Bojan Crnić

No smoking / Boris Ljubičić

Ply / Eva Rodinis

STEM revolucija u Slavoniji / Adriana Pavelić Kukavčić

Terrapija / Terra Hub, Luka Borčić, Fran Mubrin, Myty grupa

The Evil A.I. FortuneTeller / Jeremy Viny, Nikolina Fuzul, Lana Milinović

Touch, Learn, Create: The Art of Piet Mondrian / Barbara Babić, Zvonimir Medin

Voga / Ines Vlahović

Život ima cijenu / 404

**Profesionalni radovi: PROSTORNE I GRAFIČKE INTERVENCIJE I SISTEMI**

4 linije, 4 boje, 4 fakulteta / Damir Gamulin

Boogie Lab / Mia Petričević, Kristina Volf

Bruketa&Žinić&Grey office / Brigada

gk\*r / Cipmann

Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata — GIO 2023 / Petra Milički, Katarina Perić

Gradski Bazen Rovinj – Rovigno / Studio Tumpić/Prenc

Izložba „Lica gladi“ / Bilić\_Müller studio

Klimt i Daleki istok / Rašić+Vrabec, Deborah Pustišek Antić

Memento mori / Kazinoti & Komenda, Clinica studio, Zrinka Buljević, Katarina Jovanović Eterović, Jagoda Mardešić, Josipa Marić, Ana Marinović, Vesna Matić, Nino Švonja, Ema Višić-Ljubić

Oaza Books&Books / Oaza



Opus Arena / Studio 33

Paviljon Privremenog muzeja u Dotrščini / David Kabalin

Peppino's Gelato Factory / Studio Hrvatin

Porsche Digital **Croatia** / Leskovar studio\*

Povijest pretvorbe energije / Bilić\_Müller studio

Projektiranje sustava signalizacije za bolnicu Akromion / Modulex **Croatia** (Robert Čanak, Nour Abu Ghazaleh)

Riso i prijatelji: 220.000 otisaka kasnije / Ana Tomić & Marino Krstačić-Furić

Sv. Nikola / Rašić+Vrabec, Studio A38, MCPA, Muze

Trešnjevacke igračice – Crtice iz sportske povijesti kvarta / Petra Milički, Katarina Perić

#### **Profesionalni radovi: TEKSTILNI, MODNI I ODJEVNI DIZAJN**

SSYYNN / XD Fashion group\*

Math Math Math / Maja Miletić

Doba dana ss24 / Martina Vrdoljak Ranilović

Fetiš je priča koja se maskira u objekt / Nataša Mihaljčičin

Versia for dogs / Monika Čaržavec

Foldi / Nino Dolenc, Toni Bilić

#### **Studentski radovi: CJELOVITI PROJEKT / PROIZVOD**

#POSTbody / Nino Dolenc (Studij dizajna, Zagreb)

#### **Studentski radovi: DIZAJN AMBALAŽE**

Ledo Nostalgija sladoledi / Luka Nera Sibila (Studij dizajna, Zagreb)

Lino / Tereza Šestanović (Studij dizajna, Zagreb)

Podravka zimmice / Alen Marković (Studij dizajna, Zagreb)

Quattro Terre / Ijan Prelac (Algebra, Zagreb)

Redizajn ambalaže Borovo / Brigita Hrga (DVK UMAS, Split)

Redizajn ambalaže Green garden / Maja Krsnik (Studij dizajna, Zagreb)

Velebitsko pivo / Ana Sunara (Studij dizajna, Zagreb)

Vindija sirevi / Sara Dumančić (Studij dizajna, Zagreb)

Zagrebačke pekarnice Klara / Enea Pškor (Studij dizajna, Zagreb)

#### **Studentski radovi: DIZAJN KNJIGA I PUBLIKACIJA**

15 godina foto eseja / Dario Zagorac (Grafčki fakultet, Zagreb)

Dizajn eksperimentalne knjige The Picture of Dorian Gray / Glorija Zaić (Studij dizajna, Zagreb)

Eksperimentalna knjiga — U očekivanju Godota / Luka Nera Sibila (Studij dizajna, Zagreb)

Eksperimentalna knjiga American Psycho / Grgur Rajković (DVK UMAS, Split)

Eksperimentalni layout i pismo za knjigu Umberta Eca "Ime ruže" / Tina Božan (DVK UMAS, Split)

Fanzin Sigurnost / Karmen Ivančić (DVK UMAS, Split)

Frankenstein – Eksperimentalna knjiga / Sara Dumančić (Studij dizajna, Zagreb)

Godišnje izvješće – Galerija Meštrović / Tina Matijević (Studij dizajna, Zagreb)

Godišnje izvješće: Hrvatski restauratorski zavod / Enea Piškorić (Studij dizajna, Zagreb)

KAHOOT! — godišnje izvješće / Jelena Bakač (Studij dizajna, Zagreb)

Naslovnice za časopis Školski vjesnik / Ivan Vrčec VART (DVK UMAS, Split)

Redizajn časopisa Hrvatski planinar / Emilija Novosel (Studij dizajna, Zagreb)

Speleoizvješće – godišnjak / Valentina Fuzul (Studij dizajna, Zagreb)

Spotify Wrapped / Karla Braovac (Studij dizajna, Zagreb)

Tipografska sekunda / minuta – eksperimentalno pismo Arya / Denis Jakupi (Sveučilište Sjever, Koprivnica)

Tko sam ja? / Eva Rezar (DVK UMAS, Split)

### **Studentski radovi: DIZAJN U DIGITALNIM MEDIJIMA / DIZAJN INTERAKCIJA**

Fragmenti uspomena / Larisa Šmitran, Mihael Miklošić (Studij dizajna, Zagreb)

Gianluca Giorno / Luka Šimunović (Studij dizajna, Zagreb)

Interaktivna infografika radionice Wer ist Walter / Enea Knežević, Luka Nera Sibila (Studij dizajna, Zagreb)

MMSU mingle – mobilna aplikacija / Nikolina Filipović, Antonia Radošević, Noa Sardoz (APURI, Rijeka)

The Weeknd / Karla Braovac (Studij dizajna, Zagreb)

TYP platforma / Katja Malešević (Studij dizajna, Zagreb)

Verdura / Marija Čubelić, Maria Praničević, Valentina Mindoljević, Yasmine Anika Doršner (DVK UMAS, Split)

Znatko / Dunja Lulić (Studij dizajna, Zagreb)

Zvezdan se vraća kući / Matej Kovačić, Dunja Lulić, Luka Radošević, Jurica Žirović (Fakultet elektrotehnike i računarstva / Studij dizajna, Zagreb)

### **Studentski radovi: DIZAJN VIZUALNIH KOMUNIKACIJA**

(Seksualnost) Od A do Ž / Lucija Tadić (Studij dizajna, Zagreb)

15. FRKA / Sara Dumančić, Katja Malešević, Mihael Šandro, Sven Vranješ (Studij dizajna, Zagreb)

55 kvadrata / Eva Rezar (DVK UMAS, Split)

- Analog Kinetic Typography / Nikola Mišel Puklin (Sveučilište Sjever, Koprivnica)
- Avedon / Katja Malešević (Studij dizajna, Zagreb)
- Banger / Borjan Pavlek Royal Academy of Art, The Hague | KABK
- Borba protiv klimatskih promjena – posadi drvo! / Marko Mayer (Studij dizajna, Zagreb)
- Botanički vrt Zagreb – vizualni identitet i signalistika / Karla Jaranović (Studij dizajna, Zagreb)
- Concrete Eyck / Karmen Ivančić (DVK UMAS, Split)
- Dizajn vizualnog identiteta Arheološkog muzeja u Zagrebu / Nadja Orkić (Sveučilište Sjever, Koprivnica)
- Faca / Goran Gajić (Studij dizajna, Zagreb)
- Infografika – karakteristike fizičkog izgleda glavnih likova iz izabranih serija / Glorija Zaić (Studij dizajna, Zagreb)
- Infografika “Finale Labuđeg jezera” / Tea Lucek (Studij dizajna, Zagreb)
- Kazališni plakati – ZKM / Tereza Šestanović (Studij dizajna, Zagreb)
- Pismo inspirirano poviješću grada Pule / Matija Sandrić (DVK UMAS, Split)
- Poljoprivredni institut Osijek / Mauro Cilić Dalmatin (DVK UMAS, Split)
- Ptice selice / Mauro Cilić Dalmatin (DVK UMAS, Split)
- Serija kazališnih plakata – GDK Gavella / Valentina Fuzul (Studij dizajna, Zagreb)
- Serija kazališnih plakata / Maja Krsnik (Studij dizajna, Zagreb)
- Serija kazališnih plakata za ZKM / Mia Maurović (Studij dizajna, Zagreb)
- Serija plakata za Satiričko kazalište Kerempuh / Ana Sunara (Studij dizajna, Zagreb)
- Serija plakata za Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu / Lara Bekić (Sveučilište Sjever, Koprivnica)
- Specific Paths / Eva Rezar (DVK UMAS, Split)
- Studentsko vino / Anja Krizmanić (APURI, Rijeka)
- Vizualni identitet 14. Kazališne revije ADU / Ana Sunara, Emilija Novosel, Tereza Šestanović, Valentina Fuzul (Studij dizajna, Zagreb)
- Vizualni identitet Hrvatski speleološki savez / Grgur Rajković (DVK UMAS, Split)
- Vizualni identitet Planinarski klub Split / Yasmine Anika Doršner (DVK UMAS, Split)
- Vizualni identitet Pomorski muzej Split / Maria Praničević (DVK UMAS, Split)
- Vizualni identitet Pomorski muzej Split / Marija Čubelić (DVK UMAS, Split)
- Vizualni identitet Pomorski muzej Split / Yasmine Anika Doršner (DVK UMAS, Split)
- Vizualni identitet za Drava Art Biennale 23 / Nadja Orkić i Denis Jakupi (Sveučilište Sjever, Koprivnica)
- ZKM serija plakata / Alen Marković (Studij dizajna, Zagreb)
- ZKM serija plakata / Karla Braovac (Studij dizajna, Zagreb)

### **Studentski radovi: INDUSTRIJSKI / PRODUKT DIZAJN**

- (in)visible / Victoria Bucul (Studij dizajna, Zagreb)
- 1184 / Linda Baissero (Free University of Bozen-Bolzano, Italija)
- Dvoid / Lucija Brkić (Studij dizajna, Zagreb)
- Firefly / Linda Baissero (Politécnico de Leiria, Portugal)
- Fixi – redizajn produžnog kabla / Barbara Delost (Studij dizajna, Zagreb)
- Flap Chair / Ema Tomašek (Studij dizajna, Zagreb)
- Flux / Eva Rodinis (Studij dizajna, Zagreb)
- Interpretacija vitrine / Marta Pinjušić (Studij dizajna, Zagreb)
- KNOTI / Karlo Drobnjak (Studij dizajna, Zagreb)
- Naše / Katarina Trpčić (Studij dizajna, Zagreb)
- Objekti za p(re)okret / Ana Koruga (Studij dizajna, Zagreb)
- PLAN/T / Dora Pavešić (Studij dizajna, Zagreb)
- Projekt Ploha – benches typology / Lucija Brkić (Studij dizajna, Zagreb)
- Stol kao mjesto / Ena Čuček (Studij dizajna, Zagreb)
- stolica Kos / Dora Mihinjač, Sara Dumančić (Studij dizajna, Zagreb)
- Ziher stolac / Kora Rogina (Studij dizajna, Zagreb)

### **Studentski radovi: KONCEPT / INICIJATIVA / KRITIČKI DIZAJN**

- “Dođite, doćemo” – dizajn socijalnih rituala / Toni Bilić (Studij dizajna, Zagreb)
- 00/00/0000 / Korana Mileusnić (Studij dizajna, Zagreb)
- Arsura / Giulia Costanzo (DVK UMAS, Split)
- Dalmeatia – lokalna craft kultura i kušaona kultiviranog mesa / Tina Listeš (DVK UMAS, Split)
- EKO-UNIST / Tea Stipanović, Andrea Lister, Giulia Costanzo, Marija Čubelić, Maria Klara Praničević, Valentina Mindoljević, Yasmine Anika Doršner, Aurora Biljak, Lana Ravlić, Manuela Buzov, Katarina Radujevčanović (DVK UMAS, Split)
- Engenio / Darija Barbarić, Lucija Burić, Lucija Kurtović, Darijel Kužilek, Monika Markić, Jana Pitalo, Lucija Tadić (Studij dizajna, Zagreb)
- kava, kophee, kaphī, kôfē, kape... / Mia Ribić, Ema Božek, Ema Vuković, Gabrijela Klarin, Karla Horvat, Katarina Šodan, Sara Zelić, Adza Tarka, Daian Alexa Munoz, Sabina Otelea, Zero Mingling He (University of the Arts, London College of Communication)
- Kuler: kiosk-hladnjak / Viktorija Gurović, Nadja Orkić, Denis Jakupi (Sveučilište Sjever, Koprivnica)
- Mljet Made / Tena Pezdevšek, Slavko Petek, Ana Nikšić, Ian Farkaš, Kristina Majer, Mia Ribić, Luce Storić (Studij dizajna, Zagreb)
- Možda je obrnuto / Tena Slobodnjak (Sveučilište Sjever, Koprivnica)

Prepletene – interpretacija rodnih odnosa u kućanstvu kroz ručni rad / Tana Jeić (Studij dizajna, Zagreb)

Terrapija 2.0 by Red Flags / Lara Bekić, Veronika Filipčić, Leo Gojnik (Sveučilište Sjever, Koprivnica)

Zagreb 2100 / Lara Vondraček (Studij dizajna, Zagreb)

Žvake / Katja Malešević (Studij dizajna, Zagreb)

#### **Studentski radovi: PROSTORNE I GRAFIČKE INTERVENCIJE I SISTEMI**

Sustav signalizacije za studentski dom / Valentina Mindoljević (DVK UMAS, Split)

Sustav signalizacije za studentski dom dr. Franjo Tuđman / Maria Praničević (DVK UMAS, Split)

#### **Studentski radovi: TEKSTILNI, MODNI I ODJEVNI DIZAJN**

[grand]-PA / Vicko Racetin (Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb)

4T+2 / Ana Majdandžić (Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb)

Apricity / Sara Lutring (Amsterdam Fashion Institute)

Miraz / Barić Ines (Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb)

Not Your Grandmother's Lace / Antonija Bucić (Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb)

Izvor: [HDD](#)