



Davor Bruketa: Moraš živjeti to što radiš | velika-gorica.org Zanimljivosti | Hrvatska | 15.11.2024. | Velika Gorica | velika-gorica.org

Davor Bruketa, zagrebački dečko morskih korijena, dizajner svjetskoga glasa, otkrio kako se točno izgovara prezime Bruketa i detalje svog odrastanja u Zagrebu te prvih medijskih, kompjutorskih i dizajnerskih iskustava. O tome koliko je važno imati sreće, ali i o mnogim drugim zanimljivim stvarima

Davor Bruketa je, gostujući u ArtCaffèu, govorio o svojim počecima, o tome kako su on i Nikola Žinić dobili prve poslove, koliko je važno aktivno komunicirati potencijalne klijente i kako su se predstavljali na početku. Osvrnuo se, također, i na to koliko strasti ulažu u posao kojim se bave i zašto je nužno i živjeti to što radiš. Otkrio je, među ostalim, i kakvi su danas trendovi u javnom komuniciranju te zašto je Hrvatska njegov prvi izbor. Kako svaka karijera nosi i određene rizike i neuspjehe, Bruketa nam je otkrio i kako su se on i Žinić nosili s takvim izazovima, ali i koji klijenti i projekti su mu najdraži i zašto. Pogledajte emisiju i doznat ćete mnogo zanimljivosti.

O Davoru Bruketi

Davor Bruketa rođen je u Zagrebu, gdje je završio Petu gimnaziju. S Nikolom Žinićem 1995. osnovao je Bruketa&Žinić OM. Diplomirao je 1997. na Studiju dizajna pri Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Nakon diplome, do 2001. radio je kao asistent na kolegiju Projektiranje na Studiju dizajna. Od 2001. godine potpuno se posvećuje praktičnome radu. Profesionalno se bavi dizajnom od 1993., kada je osvojio prvo mjesto na javnome natječaju za vizualni identitet 28. Zagrebačkog salona (pod mentorstvom Ivana Doroghya).



Bruketa je kreativni direktor studija Bruketa&Žrnčić&Grey, koji već gotovo tri desetljeća prednjači u kreativnim inovacijama u srednjoj i istočnoj Europi i kroz koji su prošle generacije dizajnera. Radi na projektima za hrvatske i strane naručitelje. Projekti pod njegovim kreativnim vodstvom osvojili su stotine nagrada na svim najvažnijim hrvatskim i svjetskim natjecanjima i izložbama, kao što su Art Directors Club New York, d&Ad London, Cannes Lions, AiGA, Nagoya Design dO, ZGrAF, Hdd, Salon mladih i mnogi drugi.

Njegov dizajn za knjigu *Nada* postao je dio AiGA kolekcije unutar Knjižnice rijetkih knjiga i rukopisa (Butler Library) pri Sveučilištu Columbia te u Robert Haas Arts Library pri Sveučilištu Yale. Projekti pod njegovim vodstvom redovito su izloženi u Cannesu, Red Dot muzejima u Singapuru i Essenu i na gotovo svim važnijim pregledima dizajna u svijetu.

Stalni je član Glavnog ocjenjivačkog suda New York Cresta Awards, a sudjelovao je kao član ili predsjednik ocjenjivačkog suda na mnogim prestižnim strukovnim natjecanjima. Bio je prvi predsjednik ocjenjivačkog suda London International Awards i Luxemburg Design Awards iz istočne Europe.

Davor Bruketa član je Upravnog odbora Znanstvenog vijeća za turizam i prostor Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Bio je član radne skupine Predsjednice Republike za razvoj identiteta Hrvatske 2018., predsjednik **Hrvatske udruge društava za tržišno komuniciranje / HURA** 2015. – 2019. te član uprave Hrvatskog dizajnerskog društva / HDD 2005. – 2012. Redovito piše o dizajnu te predaje u Hrvatskoj i inozemstvu.

ArtCaffè televizijske emisije možete pogledati četvrtkom u 18.30 na Z1 televiziji te nakon toga na ostalim partnerskim televizijskama i na YouTube kanalu.

Autorica: Žana Begić za [ArtCaffè](#)

Fotografije: Ivan Mihaljević/Unimedia/Opis film