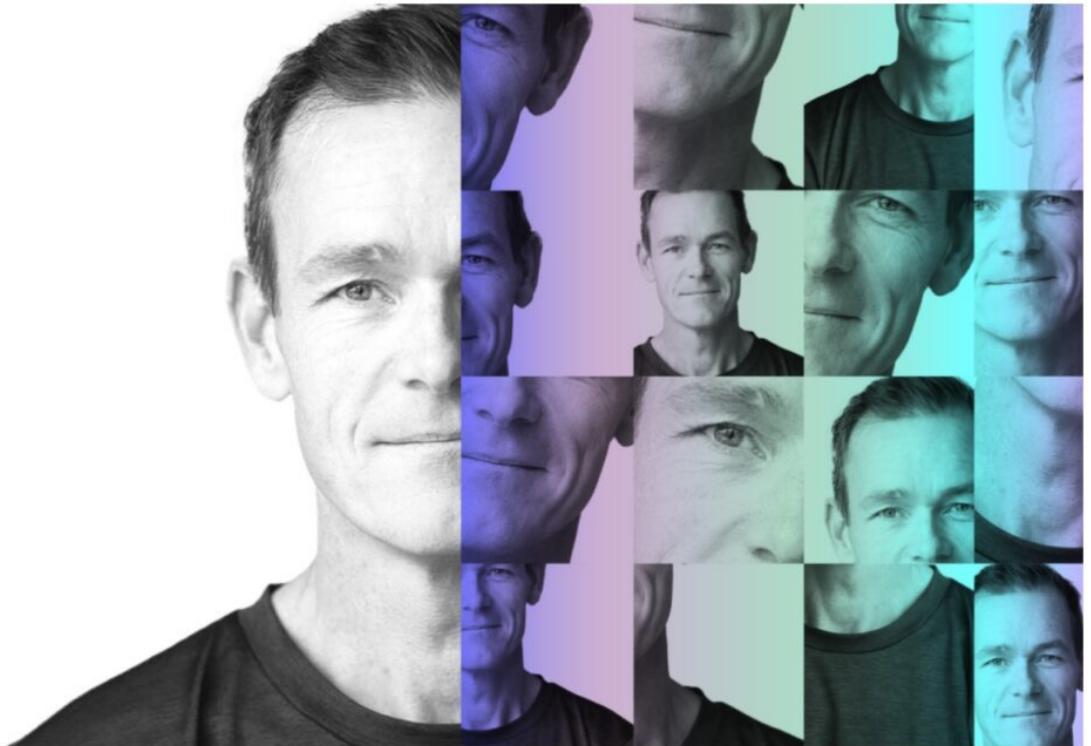




Zašto brendovi poput Nikea, Volva, adidas-a i IKEA-e slušaju baš njega? Johan Ronnestam stiže na **Dane komunikacija**

Veliki budžeti i razvikanja produkcijska imena ne jamče nužno sjajne ideje – a **Dani komunikacija, inspirativni festival tržišnih komunikacija**, ponovno će okupiti vodeće svjetske i domaće stručnjake iz industrije kako bi raspravljali o inovacijama, kreativnosti i budućnosti brendiranja. Ovogodišnje izdanje održat će se od 15. do 18. svibnja u Rovinju, a moć kreativnosti opet će biti jedna od nezaobilaznih tema festivala. Svoju će perspektivu sa sudionicima podijeliti i [Johan Ronnestam](#), globalni stručnjak za branding, serijski poduzetnik i kreativni vizionar iza kampanja za brendove poput Volva, adidas-a, IKEA-e, MTV-a i Nikea, koji će se popeti na glavnu festivalsku pozornicu.

Ovaj bivši profesionalni snowboarder (jedan od rijetkih ljudi na svijetu koji su postigli okret od 1440°) i surfer uspješno strast pretvara u inovaciju te dobro zna kako iskoristiti inspiraciju iz svakodnevice za uspješna kreativna rješenja nekih od najvećih brendova. Ronnestamova filozofija stvaranja **ne oslanja se na velike budžete i produkcijske kuće, već na moć brilljantnih ideja i talentiranih pojedinaca**, a njegov su inovativni rad prepoznali i nagradili brojni prestižni festivali, među kojima su Cannes Lions, D&AD, Epica i Clio.



Na **Danima komunikacija** održat će predavanje ***The Frontier of Awesome – The Future of Brand Building in AI-Driven World***, koje istražuje kako umjetna inteligencija, društvene mreže, održivost i privatnost mijenjaju pravila igre u svijetu brendiranja. Sudionici će imati priliku uroniti u vizualno bogatu prezentaciju punu **kreativnih tehnoloških rješenja, animacija i zvučnih efekata** koji će dočarati novu eru komunikacije i razvoja proizvoda. Ronnestam će u svom predavanju publici pokazati **kako inovacije i kreativna hrabrost mogu redefinirati brendove** u doba umjetne inteligencije, potrošačke privatnosti i održivosti.



Ronnestam će se na glavnoj festivalskoj pozornici pridružiti [**slavnoj humanoidnoj umjetnoj inteligenciji Sophiji**](#); najinovativnijem CMO-u na svijetu prema Business Insideru i osvajaču više od 200 nagrada Cannes Lionsa [**Fernandu Machadu**](#); [**Karen Nelson-Field**](#), vodećoj svjetskoj ekspertici za ekonomiju pažnje i najobjavljenijoj autorici na WARC-u; [**Blairu Ennsu**](#), najvećem svjetskom autoritetu za prodaju i *pricing* kreativnih usluga; [**Michaelu Cororanu**](#), *Internet's Savviest Trollu* i bivšem voditelju društvenih mrež Ryanaira; kao i [**Marishi Lakhiani**](#), stručnjakinji za umjetnu inteligenciju i automatizaciju za rast brendova te maksimizaciju povrata na ulaganje u oglašavanje (*ROAS*). Organizatori su najavili [**moćan line-up s liderima**](#) iz Hrvatske i svijeta koji će gostovati u programu jednog od najvažnijih događaja na ovim prostorima za sve koji se bave kreativnošću i komunikacijama.

Fashion, 13.3.2025.

Evidencijski broj / Article ID: 22246144

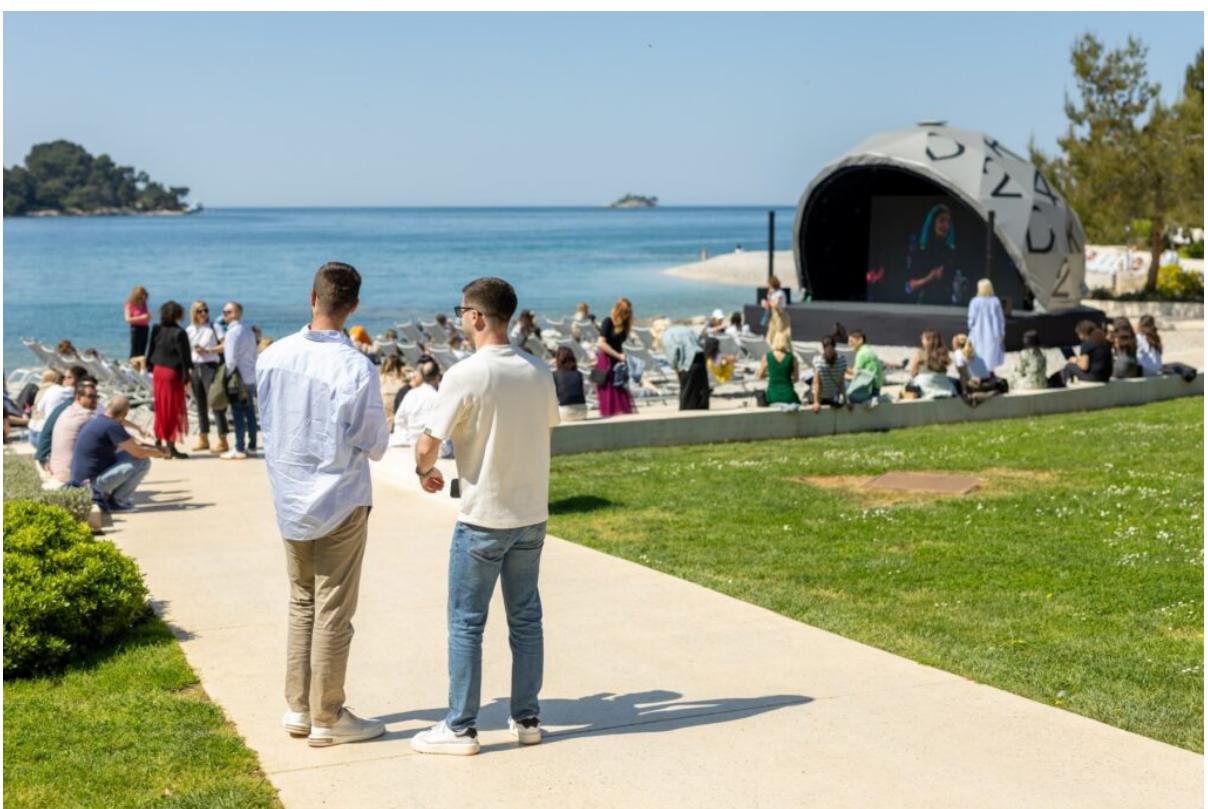
Naslov / Title: Zašto brendovi poput Nikea, Volva, adidas-a i IKEA-e slušaju baš njega? Johan Ronnestam stiže...

URL: [Originalni lanak](#)

OTS: 5543



Svi koji žele biti dio ovog posebnog iskustva od 15. do 18. svibnja u Rovinju, informacije o sudjelovanju mogu pronaći na www.danikomunikacija.com.



Fashion, 13.3.2025.

Evidencijski broj / Article ID: 22246144

Naslov / Title: Zašto brendovi poput Nikea, Volva, adidas-a i IKEA-e slušaju baš njega? Johan Ronnestam stiže...

URL: [Originalni lanak](#)

OTS: 5543
