



Jelena Fiškuš drugi put u žiriju Cannes Lions festivala

Još jedno priznanje za hrvatsku kreativnu scenu

To je uistinu velika stvar jer se radi o najvećem festivalu kreativnosti na svijetu, čije se mjesto u žiriju zaslužuje, kaže Fiškuš

Jelena Fiškuš, suosnivačica i kreativna direktorica Studija Sonda te predsjednica Uprave HURA-e i IAB-a Croatia, ponovno je pozvana da bude članica žirija na prestižnom Cannes Lions International Festival of Creativity 2025, i to u kategoriji Industry Craft. Ovo je drugi put da će Fiškuš sudjelovati u ocjenjivanju radova na ovom najvažnijem svjetskom festivalu kreativnosti, čime dodatno potvrđuje svoj status jedne od najutjecajnijih kreativki u industriji tržišnih komunikacija u Hrvatskoj i regiji, potvrđujući time i međunarodno priznanje hrvatske struke.

Fiškuš je 2022. godine postala prva osoba iz Hrvatske koja je sudjelovala u žiriju festivala Cannes Lions.

- Ponovni poziv na žiriranje na Cannes Lions festivalu iznenadio me i, dakako, razveselio. Od našeg prvog žiriranja 2022. predstavnici Hrvatske kontinuirano se pozivaju u žiri, što smatram potvrdom razvoja naše struke i napretkom u pozicioniranju u globalnim okvirima, a važno je

istaknuti da iz godine u godinu raste i broj lavova koji pristižu u Hrvatsku. To je uistinu velika stvar jer se radi o najvećem festivalu kreativnosti na svijetu, čije se mjesto u žiriju zaslužuje, a od ogromnog broja prijavljenih radova, svega njih tri posto osvaja nagrade. Tijekom opširnog žiriranja ponovno ću imati priliku steći uvid u najbolje svjetske radove, kao i mišljenja stručnjaka, što smatram neprocjenjivim za osobni razvoj, a potrudit ću se sva saznanja prenijeti i na domaće tržište, poručila je.

Cannes Lions International Festival of Creativity, najugledniji globalni događaj u području tržišnih komunikacija, vraća se i ove godine, od 16. do 20. lipnja u francuskom Cannesu. Ovo 72. izdanje festivala donosi brojne novosti, uključujući

značajna ulaganja u programe jednakosti, zastupljenosti i pristupačnosti (ERA Pass), s ciljem uključivanja šireg spektra talenata iz različitih zajednica. Uvedene su i nove kategorije i podkategorije koje prate razvoj globalne kreativne ekonomije.

Fiškuš će se u ocjenjivanju radova u kategoriji Industry Craft pridružiti će se Matthias Spaetgens, Alvaro Becker, Ben Golik, Gabrielle Shirdan, Joaquin Molla, Jody Xiong, Julia Hoffman, Lara Assouad, Mariko Fukuoka i Nene Parsotam. (Priredio M. Ra.)

