



mixer.hr



Donosimo raspored nikad boljeg programa

Neponovljiva atmosfera, duplom pune dvorane, kvalitetne i aktualne teme, globalni lideri te punjenje kreativnih baterija u proljetnom ambijentu rovinjskoga hotela Lone među domaćim liderima iz svijeta tržišnih komunikacija – u punom su jeku pripreme za nove **Dane komunikacija**, koji će od 15. do 18. svibnja u Rovinju okupiti brojnu zajednicu komunikatora. **Objavljen je službeni raspored festivala**, a sudionici će se i ove godine moći uključiti u cijeli niz zanimljivih diskusija o temama od velikog značaja za industriju – a rovinjsko sunce, more i sjajno društvo bit će samo prirodan produžetak uvijek očaravajućeg festivalskog iskustva.



Rekordne brojke najavljuju programski spektakl

S rekordnih 75 programskih segmenata i više od 180 govornika na čak 5 festivalskih pozornica, ovogodišnji **Dani komunikacija** ne samo da su najveći do sada – već i najambiciozniji. Od unjetne inteligencije, kroz pitanja etike i regulatornih okvira, sve do kreativnih strategija koje redefinišu ponašanje potrošača, festival će na tri dana postati **kommunikacijski epicentar regije**. Pitanja na koja će ovogodišnje izdanje odgovoriti aktualna su, relevantna i često upravo ona o kojima zapravo ne volimo govoriti naglas – i baš se zato njima treba i mora baviti industrija koja je na čelu društvenih inovacija.



13.04.2024., Rovinj – Treci dan **Dana komunikacija** 2024, predavanje Eugene Cheong: Deset stvari.

Teme aktualnije nego ikad

Od duboko stručnih uvida i regulatornih tema do pop-kulturalnih fenomena i društvenih pomaka, program je koncipiran kao odgovor na potrebe industrije – i poziv za zajedničkim oblikovanjem njezine budućnosti. Od digitalne regulative do psihologije pažnje, od [redefinicije kreativnosti](#) u eri automatizacije do iskrenih pitanja [o etici, transparentnosti i odgovornosti](#), stvarnih učinaka tehnologije i AI-ja na [biznis](#), brendove i društvo te [moštva neminovnih digitalnih tema](#) – kroz brojne razgovore i predavanja sudionici će imati priliku istražiti kako se komunikacijska industrija suočava s izazovima suvremenog društva i tehnologije.

'Htjeli smo stvoriti program koji je bolji od beach bara, pametniji od algoritma i zabavniji od Tik Toka', poručila je Dunja Ivana Ballon, direktorica programa i festivala. 'Našem lineupu nije cilj da samo naoko bude impresivan – ovo je program kakav industrija treba. Teme o kojima svi razmišljamo, ali o kojima rijetko otvoreno govorimo, sada su pod reflektorima. Vrijeme je da ih adresiramo: bez uljepšavanja, bez izbjegavanja, uz ljude koji ih znaju iznutra i imaju hrabrosti reći sve naglas.'

Čak 5 festivalskih pozornica

Uz glavnu dvoranu AAA, koja će biti središnje mjesto okupljanja DK zajednice od jutra do mraka, kao i dvoranu BEE te DK LLLounge, koji su **mjesto najzanimljivijih rasprava, dijeljenja dojmova, prikupljanja znanja i tipično-netipičnoga preispitivanja komunikacijskoga svijeta** – DK zajednica ove se godine širi na dodatna dva uzbudljiva festivalska stagea.



20.04.2023., Rovinj – 9. [Dani komunikacija](#) 2023. u Rovinju. The New Luxury, Munise Can.

Razgovori domaćih i regionalnih stručnjaka o gorućim temama industrije iz dvorane Šššumica sele se u novu dvoranu **POOLSIDE Stage**, ni više ni manje nego – pored bazena, uz savršen omjer svibanjskoga sunca, hlad, svježine te uvijek intrigantnih komunikacijskih tema. Nije tajna ni da ovaj festival voli rušiti četvrti zid i svoje sudionike staviti u samo središte zbivanja – no u večernjim festivalskim terminima neće biti potrebni zidovi uopće: glavnu dvoranu na tri će večeri zamijeniti glamurozni **THE OTHER BEACH Stage** te će se dodjele nagrada, ako vremenske okolnosti dozvole, prvi put u Rovinju održati pod zvijezdama, i to ni više ni manje nego uz miris soli i morskoga povjetarca.

Proslava uspjeha industrije u morskam ambijentu

Tijekom tri festivalska dana [Dani komunikacija](#) ugosti će brojne predavače svjetskoga glasa tijekom dana, a večeri će biti posvećene dodjelama nagrada najboljima u industriji, a potom i slavljenju uspjeha. Uz glavnu dvoranu AAA, koja će biti središnje mjesto okupljanja DK zajednice od jutra do mraka, kao i dvoranu BEE te DK LLLounge, koji su **mjesto najzanimljivijih rasprava, dijeljenja dojmova, prikupljanja znanja i tipično-netipičnoga preispitivanja komunikacijskoga svijeta** – DK zajednica ove se godine širi i na nova dva uzbudljiva festivalska stagea.



12.04.2024. Rovinj, Drugi dan **Dana komunikacija** 2024. Panel Attention, now! Na kojem su sudjelovali Anja Sedak Burcak, Mia Lasic, Danjan Planine i Kristijan Gregurić

Miljenici svjetske industrije u Rovinju

Podsjetimo, već je najavljen niz predavača izuzetnog postava tipično-netipičnih **Dana komunikacija** – sudionicima će se u Rovinju pridružiti **slavna humanoidna umjetna inteligencija Sophia**; najinovativniji CMO na svijetu prema Business Insideru i osvajač više od 200 nagrada Cannes Lionsa **Fernando Machado** powered by AI; **Karen Nelson-Fiekl**, vodeća svjetska ekspertica za ekonomiju pažnje i najobjavljujućija autorica na WARC-u; **Blair Fries**, najveći svjetski autoritet za prodaju i pricing kreativnih usluga; **Michael Corcoran**, Internet's Savviest Troll i bivši voditelj društvenih mreža Ryanaira; **Marisha Lakhiani**, stručnjakinja za umjetnu inteligenciju i automatizaciju za rast brendova te maksimizaciju povrata na ulaganje u oglašavanje (ROAS); **Johan Ronnestam**, globalni stručnjak za branding, serijski poduzetnik i kreativni vizionar iza kampanja za brendove poput Volvo, adidas i IKEA-e; **Mirella Crespi**, kreativna strateginja koja stoji iza više od 2000 oglasa mjesečno na šest jezika za globalne brendove poput Amazona, Mete, Unilevera i Ubisofta; **Amber Case** powered by ENNA, cyborg antropologinja i jedna od najutjecajnijih žena u tehnologiji prema Fast Companyju te **Dietmar Dahmen**, svjetski poznat stručnjak za transformaciju, inovacije i budućnost poslovanja.

12.04.2024., Rovinj – 10. **Dani komunikacija** 2024. u Rovinju. – Beach afterparty

Vremena je još malo – svi kreativci, marketinški, digitalci, mediji i drugi komunikatori koji se i ove godine žele naći u društvu domaćih i svjetskih tržišnih lidera informacije o sudjelovanju mogu pronaći na [poveznici](#).

Fotografije: Press