



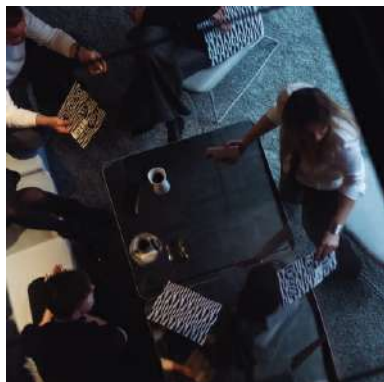
studentski.hr

Otac modernog AI-ja, globalni strateški autoritet i žena iza rasta

Dani komunikacija

Na press konferenciji za medije u Zagrebu predstavljeno je novo izdanje velikog festivala kreativnosti i komunikacija, uz najavu prvih imena koja dovode u Hrvatsku.





Na press konferenciji za medije u Zagrebu predstavljeno je novo izdanje velikog festivala kreativnosti i **komunikacija**, uz najavu prvih imena koja dovode u Hrvatsku.

[Studentski.hr](#)

28.1.2026.

Novo izdanje festivala **Dani komunikacija** i ove se godine vraća u Rovinj u svibanjskom terminu, a program glavne pozornice otvara veliko ime. Na 12. izdanje **Dana komunikacija**, koje će se od 7. do 10. svibnja održati u Rovinju, stiže nekonvencionalni prof. **Jürgen Schmidhuber** – pionir, disruptivni genije i otac modernog AI-ja. Ako ste se ikada pribojavali distopijske budućnosti u kojoj AI preuzima svijet, Schmidhuber je taj koji je strojeve naučio misliti.

O Schmidhuberovu utjecaju govori Elon Musk koji ga bez okolišanja opisuje riječima: “*Schmidhuber je izumio sve*”, dok The New York Times piše kako će ga umjetna inteligencija kada odraste zvati “tata”. Znanstvenik koji je stavio G, P i T u GPT – kreirajući tehnologije koje danas pokreću **ChatGPT**, **Google Translate**, **Siri**, **Alexu** i **suvremene generativne modele**, a njegova se kreacija koristi u milijardama uređaja diljem svijeta. Kada se govori o razvoju moderne umjetne inteligencije, postoje tek rijetka imena bez kojih taj razgovor nije potpun. Schmidhuber je jedno od njih.

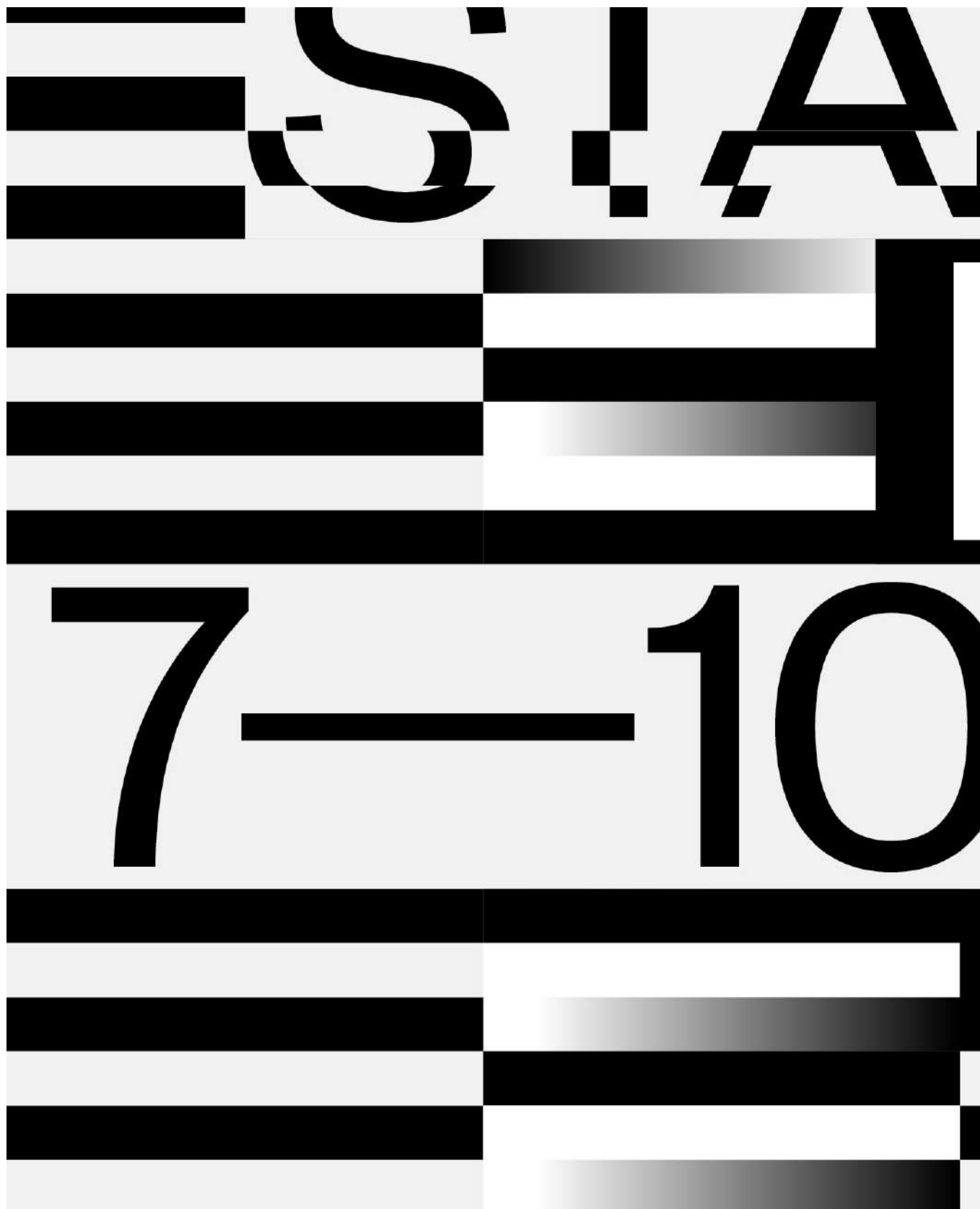
O tome koja je naša budućnost i budućnost umjetne inteligencije, te imamo li je uopće i u kojem obliku, na **Danima komunikacija** promišljat ćemo u sklopu njegovog predavanja pod nazivom *Modern AI and the Future of the Universe* u kojem će nadići uobičajene tehnološke okvire i AI postaviti kao civilizacijsku temu s dugoročnim učincima, a ne kao još jedan alat u arsenalu industrije.

„Poput naše struke, **Dani komunikacija** ne pristaju na prosjek“, istaknula je Dunja Ivana Ballon, dugogodišnja direktorica festivala i programa. „Naš je cilj stvoriti prostor za industriju koja razmišlja slobodnije, hrabrije i pametnije.“

Mentor industrije strateškog komuniciranja

Uz Schmidhubera, festivalski program donosi i stratešku dimenziju. U Rovinj stiže **Mark Pollard**, jedan od najutjecajnijih marketinških stratega i mentora današnjice – **globalno**. Autor knjige *Strategy Is Your Words* i osnivač platforme *Sweathead* s **više od 1,3 milijuna slušanja i stotinama tisuća obožavatelja**, oblikuje način na koji čitave generacije komunikacijskih stratega diljem svijeta razmišljaju o svojem poslu. Radio je za **Facebook**, **Twitter**, **The Economist** i **Mozilla**, vodio strategiju u **McCannu** i **Leo Burnettu**, predavao u **Cannesu** i na **TED-u**, a poznat je u svjetskim krugovima po tome što je zauvijek promijenio način na koji industrija razmišlja o strategiji. Na **Danima komunikacija** donosi visokoenergičnu i interaktivnu sesiju *Strategy On You* koja strategiju okreće prema onome što je najvažnije – tome kako mi razmišljamo.





[Otvorene su prijave za veliko 12. izdanje Dana komunikacija](#)

Jelena Fiškuš, najnagrađivana hrvatska kreativna direktorica i predsjednica [Hrvatske udruge društava za tržišno komuniciranje \(HURA-e\)](#), istaknula je važnost strateškog pristupa u komunikacijama.

„Strategije u komuniciranju čine onu bitnu razliku između ulaganja u rast i bacanja novca na šušur koji bez strategije zapravo predstavlja tek skup nasumičnih vizuala i poruka koje se nadaju da će nekoga pogoditi. Iskustvo je pokazalo da naše tržište po pitanju strategija treba više znanja i bolje razumijevanje njihove važnosti, tako da smo ove godine strateški isplanirali dovesti na DK dvoje stratega koji spadaju u sam svjetski vrh. Tko želi rasti, ne smije ih propustiti.”

Brend kao arhitektura, a ne dekoracija

Festival je potvrdio dolazak **elitne brend strateginje Julie Supan**, žene koja je postavila branding najutjecajnijih tehnoloških platformi svijeta. Jedna od najtraženijih brend strateginja Silikonske doline, a u ulozi direktorice marketinga i [komunikacija](#) sudjelovala je u izgradnji tehnoloških giganta poput YouTubea, Airbnb-a, Dropboxa i Discorda. Julie Supan postavlja **brend kao arhitekturu, a ne dekoraciju** – i na DK2026 u Rovinju donosi upravo tu logiku koju je primijenila na najveće svjetske platforme. Na [Danima komunikacija](#), u godini u kojoj je **povratak kvalitetnom brandingu jedan od glavnih fokusa komunikatora**, Supan će govoriti o ulozi dugoročne vizije u izgradnji brenda – kako se gradi strateška jasnoća, kako vizija postaje temelj odluka i kako se dugoročna tržišna prednost stvara upravo onda kada još ništa nije očito.

Najpoznatije lice domaće kreativne industrije i član Organizacijskog odbora festivala, **Davor Bruketa**, dodao je:

„DK su najintenzivnija tri dana u godini za sve koji žive komunikacije. Dovoljno je vidjeti naš program da se shvati u kojem smjeru ide festival – prema ljudima koji mijenjaju industriju, a ne samo pričaju o njoj. To je iskustvo koje se mora doživjeti uživo.”

Najavljeno još više sadržaja i nova festivalska dvorana

Osim sveobuhvatnog sadržajnog programa, organizatori nastavljaju graditi iskustvo po kojem je festival poznat – uz svibanjsko sunce, more i poseban ambijent Rovinja koji već godinama čini prirodnu pozornicu [Dana komunikacija](#).



[Zoran Šprajc, Adrian Krajcar i Dario Marčac poslali poruku svim mladima na početku svojih karijera](#)

Ovogodišnje izdanje donosi i **nova produkcijska rješenja koja opet uvode novu razinu vizualne izvedbe**, a istovremeno organizatori najavljuju najbogatiji program do sada koji će se odvijati na čak devet festivalskih lokacija – uključujući plažu, Poolside Stage uz bazen i jednu novu dvoranu, uz nove industrijske teme i svima nezanjenjivo rovinjsko sunce.

Priznanje koje potiče kvalitetu

Važan dio festivala je nagrađivanje najboljih, a na taj se segment [Dana komunikacija](#) osvrnula i **Angela Buljan Šiber**, dobro poznato ime domaće digitalnog marketinga i članica Organizacijskog odbora [Dana komunikacija](#):

„Nagrade su nezaoobilazan i pomalo sexy moment festivala. Uzbudenje, glamur i natjecateljski duh dižu atmosferu, a upravo zato imamo pet nagrada — [BalCannes](#), [MILXX](#), [IdejaX](#), [Effic](#) i [Young Lions](#) — koje potiču kreativnost i ističu kvalitetu našeg tržišta.”

Utjecaj festivala na industriju

Organizatori pripremaju trodnevno okupljanje industrije u novom izdanju koje očekuje nekoliko tisuća sudionika iz svijeta marketinga, [komunikacija](#) i medija, više od 100 tvrtki partnera i sponzora, festivalske novosti koje pokriva više od **stotinu predstavnika medija** s više od tisuću objava u medijima te s programom koji okuplja više od **200 nekih od najvećih stručnjaka iz Hrvatske i svijeta** u ulozi predavača i izvođača. Iza festivala stoji neovisna strukovna **udruga HURA – Hrvatska udruga društava za tržišno komuniciranje** koja okuplja neke od najboljih i najnagrađivanih agencija na tržištu, ujedno službeni predstavnik Cannes Lionsa za Hrvatsku, uz [IAB Croatia](#) – domaće predstavništvo najveće svjetske organizacije za digitalni marketing koja okuplja lidere koji skaliraju digitalnu ekonomiju u Hrvatskoj.

Damir Ciglar, jedan od inicijatora [Dana komunikacija](#), važna figura domaće marketinške industrije i član Organizacijskog odbora, pozvao je struku da ne propusti ovogodišnje izdanje festivala:

„[Dana komunikacija](#) i dalje podižu ljestvicu – kvalitetom govornika, snagom sadržaja, brojem posjetitelja i obujmom programa. Ako želite znati kamo ide industrija, ovo je mjesto gdje jednostavno morate biti. A i vaša konkurencija dolazi...”

Prijave su otvorene na [službenoj stranici festivala](#), uz informacije o kotizacijama i smještajnim opcijama u Rovinju, jednoj od najprivlačnijih destinacija na našoj obali.