

www.regionalexpress.hr

\$(PublishedTime)

Helikopter, tetovaže, escape room, partyji i program koji se prati s plaže: što vas očekuje na **Danima komunikacija**

\$(ByLine)

OD 7. DO 10. SVIBNJA

Veliki **festival tržišnih komunikacija** i ove godine širi svoj format, uz program i nagrade, sve veći naglasak stavlja na sadržaje koji se doživljavaju, a ne prate iz publike. U svibnju Rovinj ponovno okuplja komunikacijsku i kreativnu industriju, a hotel...



OD 7. DO 10. SVIBNJA

Veliki **festival tržišnih komunikacija** i ove godine širi svoj format, uz program i nagrade, sve veći naglasak stavlja na sadržaje koji se doživljavaju, a ne prate iz publike. U svibnju Rovinj ponovno okuplja komunikacijsku i kreativnu industriju, a hotel Lone i okolica postaju mjesto susreta ideja, ljudi i formata koji ne podsjećaju na klasičan festivalski raspored. **Dani komunikacija održat će se od 7. do 10. svibnja**, a ovogodišnje izdanje donosi program koji se može pratiti na više načina, ovisno o tome što sudionici žele iz njega dobiti. Uz predavanja i razgovore, dio iskustva čine i sadržaji izvan uobičajenog festivalskog okvira, pa sudionici mogu kombinirati program s neformalnim susretima, sadržajima na otvorenom i različitim formatima koji proširuju festivalski kontekst.

SADRŽAJI KOJI SE NE OČEKUJU

Možda se čak najizraženiji pomak ovogodišnjeg izdanja vidi u **sadržajima koji ne pripadaju tipičnom programu**, ali upravo zato postaju njegov upečatljiv dio. [Panoramski letovi DK](#)

[helikopterom](#) daju rijetku priliku da se festival i Rovinj sagledaju iz potpuno drugačije perspektive, izvan uobičajenog ritma i gužve koja se odvija na tlu, dok [DK Escape Room](#) sudionicima nudi team building i team work situacije u kojima nema puno vremena za analizu, nego je fokus na brzini reakcije, snalažljivosti i timskoj dinamici pod pritiskom. Na festivalu će biti moguće i [tetoviranje](#) koje daje sasvim drugačiju dimenziju festivalskim uspomena i jedini je suvenir koji ne možete staviti u festivalski tote bag, nego ostaje kao trajni podsjetnik na dane provedene u Rovinju. U **industriji koja se bavi pažnjom, doživljajem i utjecajem**, novi formati pokazuju kako se iskustvo može oblikovati i izvan klasičnih kanala.



GRAD KAO KULISA, ALI I SUDIONIK

[Dvorane i pozornice](#) pomno su razvijene i koncipirane kako bi povezivale više festivalskih prostora u cjelinu u kojoj sadržaj nije vezan uz jednu lokaciju niti jedan način praćenja. **Sudionici se kreću između formata i sami određuju kako će sudjelovati i to na čak 10 festivalskih lokacija**, a upravo ta fleksibilnost postaje važan dio iskustva. [Stream na plaži powered by Badel Pelinkovac Summer](#) dodatno širi mogućnosti, omogućujući da se ključni sadržaji prate u opuštanjem okruženju, dok [vođene ture po Rovinju](#) prirodno proširuju festival izvan njegovih lokacija i uvode grad i destinaciju kao aktivni dio programa.



KADA SE SVJETLA GLAVNE DVORANE UGASE

Kako dan odmiče, festival mijenja tempo i seli u večernji program: DKLUB donosi niz partyja u četvrtak za sudionike u DKLUB dolazi [Edo Maajka sa Slušaj mater partyjem](#), petak je rezerviran za naše [DJ Reu i DJ Leggera s No Exit Partyjem powered by Antique](#), a u subotu za DJ pult staju naši [predavači iz glavne dvorane](#). Dio programa seli se na plažu, gdje [DK Seaside Session: Porto Morto](#) i [PPPPP Beach Afterparty](#) donose drugačiji ambijent i otvoreniji ritam uz more. Uz to, [DK Morning Running Club](#) powered by adidas i [jutarnja i popodnevna joga](#) uvode kontrast noćnom programu i omogućuju da se festival doživi u potpuno drugačijem svjetlu.



NAGRADE KAO PRESJEK ONOGA ŠTO INDUSTRIJA VREDNUJE

Dodjele nagrada i ove su godine među najiščekivanim trenucima festivala. [BalCannes 2026 Awards Show](#) donosi regionalni presjek radova i stavlja ih u izravan odnos, pred publikom koja dobro zna što gleda. [IdejaX & Young Lions 2026 Awards Show](#) spaja iskustvo i novu generaciju kroz večer koja jednako slavi etablirane autore i one koji tek dolaze, a [Effic & MIXX 2026 Awards Show](#) fokus prebacuje na rezultate i digitalne formate, nagrađujući kampanje koje su stvarno napravile pomak. Svaka od tih večeri ima svoj ritam i publiku, ali zajedno daju najkonkretniji uvid u to što danas u industriji prolazi i zašto.



Festival počinje sljedeći tjedan, a vremena za prijavu je sve manje, svi koji žele biti dio ovogodišnjeg izdanja više informacija mogu pronaći na [službenim stranicama festivala](#).

(PP)

\$(ByLine)