

Helikopter, tetovaže, escape room, partyji i program koji se prati s plaže: što vas očekuje na **Danima komunikacija**

Objavljeno: 28.04.2026.

Veliki **festival tržišnih komunikacija** i ove godine širi svoj format – uz program i nagrade, sve...



Veliki **festival tržišnih komunikacija** i ove godine širi svoj format – uz program i nagrade, sve veći naglasak stavlja na sadržaje koji se doživljavaju, a ne prate iz publike.

U svibnju Rovinj ponovno okuplja komunikacijsku i kreativnu industriju, a hotel Lone i okolica postaju mjesto susreta ideja, ljudi i formata koji ne podsjećaju na klasičan festivalski raspored. **Dani komunikacija** održat će se od 7. do 10. svibnja, a ovogodišnje izdanje donosi program koji se može pratiti na više načina, ovisno o tome što sudionici žele iz njega dobiti. Uz predavanja i razgovore, dio iskustva čine i sadržaji izvan uobičajenog festivalskog okvira, pa sudionici mogu kombinirati program s neformalnim susretima, sadržajima na otvorenom i različitim formatima koji proširuju festivalski kontekst.

SADRŽAJI KOJI SE NE OČEKUJU

Možda se čak najizraženiji pomak ovogodišnjeg izdanja vidi u sadržajima koji ne pripadaju tipičnom programu, ali upravo zato postaju njegov upečatljiv dio. [Panoramski letovi DK helikopterom](#) daju rijetku priliku da se festival i Rovinj sagledaju iz potpuno drugačije perspektive, izvan uobičajenog ritma i gužve koja se odvija na tlu, dok [DKEscape Room](#) sudionicima

nudi team building i team worksituacije u kojima nema puno vremena za analizu, nego je fokus na brzini reakcije, snalažljivosti i timskoj dinamici pod pritiskom. Na festivalu će biti moguće i [tetoviranje](#) koje daje sasvim drugačiju dimenziju festivalskim uspomena – i jedini je suvenir koji ne možete staviti u festivalski tote bag, nego ostaje kao trajni podsjetnik na dane provedene u Rovinju. U industriji koja se bavi pažnjom, doživljajem i utjecajem, novi formati pokazuju kako se iskustvo može oblikovati i izvan klasičnih kanala.

GRAD KAO KULISA, ALI I SUDIONIK

[Dvorane i pozornice](#) pomno su razvijene i koncipirane kako bi povezivale više festivalskih prostora u cjelinu u kojoj sadržaj nije vezan uz jednu lokaciju niti jedan način praćenja. Sudionici se kreću između formata i sami određuju kako će sudjelovati to na čak 10 festivalskih lokacija, a upravo ta fleksibilnost postaje važan dio iskustva. [Stream na plaži powered by Badel](#) [Pelinkovac Summer](#) dodatno širi mogućnosti, omogućujući da se ključni sadržaji prate u opuštenijem okruženju, dok [vođene ture po Rovinju](#) prirodno proširuju festival izvan njegovih lokacija i uvode grad i destinaciju kao aktivni dio programa.

KADA SE SVJETLA GLAVNE DVORANE UGASE

Kako dan odmiče, festival mijenja tempo i seli u večernji program: DKLUB donosi niz partyja – u četvrtak za sudionike u DKLUB dolazi [Edo Maajka sa Slušaj mater partyjem](#), petak je rezerviran za naše [DJ Reu i DJ Leggera s No Exit Partyjem powered by Antique](#), a u subotu za DJ pult staju naši [predavači iz glavne dvorane](#). Dio programa seli se na plažu, gdje [DK Seaside Session: Porto Morto](#) i [PPPPP Beach Afterparty](#) donose drugačiji ambijent i otvoreniji ritam uz more. Uz to, [DK Morning Running Club powered by adidas](#) i [jutarnja i popodnevna joga](#) uvode kontrast noćnom programu i omogućuju da se festival doživi u potpuno drugačijem svjetlu.

NAGRADE KAO PRESJEK ONOGA ŠTO INDUSTRIJA VREDNUJE

Dodjele nagrada i ove su godine među najiščekivanijim trenucima festivala. [BalCannes 2026 Awards Show](#) donosi regionalni presjek radova i stavlja ih u izravan odnos, pred publikom koja dobro zna što gleda. [IdejaX & Young Lions 2026 Awards Show](#) spaja iskustvo i novu generaciju kroz večer koja jednako slavi etablirane autore i one koji tek dolaze, a [Effie & MIXX 2026 Awards Show](#) fokus prebacuje na rezultate i digitalne formate, nagrađujući kampanje koje su stvarno napravile pomak. Svaka od tih večeri ima svoj ritam i publiku, ali zajedno daju najkonkretniji uvid u to što danas u industriji prolazi – i zašto.

Festival počinje sljedeći tjedan, a vremena za prijavu je sve manje – svi koji žele biti dio ovogodišnjeg izdanja više informacija mogu pronaći na [službenim stranicama festivala](#).

Objavljeno: 28.04.2026.